(العدد ٥٧٤)
في يوم الجمعة
١٣ مايو سنة ١٩٣٢

الكشكول

(السنة الحادية عشر)
ثمن النسخة ١٠ مليم
تليفون: ٤٦٢٤٢: ٤٦٢٤٣

نار العداء وماء الصداقة

النحاس — الهدوم القديمة كتير وقلل الميه كتير ، نشعللها بجاكتة ونطفيها بقلة ، وآهو كله شغل بهلوانات !!

السير بوسى لورين — القلة كتير عليها جداً ، ماهي دي النار اللى تطفيها بصقة ...

محكمة سوهاج الاهلية

٤٥٩٠ اعلان بيع عقار نشره ثانية

في القضية المدنية ن ٥١٩٥ سنة ١٩٣ .

انه في يوم الاحد ١٢ يونيه سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بأودة المزايدات بسراي المحكمة . سيصير الشروع في بيع العقارات الآتي بيانها بعد ملك السيد أحمد هارون من ناحية بلصفوره مركز سوهاج مديرية جرجا وفاء لمبلغ ١٩٦ ج و ٨٧٠ م بخلاف ما يستجد من المصاريف وأجرة النشر وهذا بيان العقار

٢ ط و ١٦ س بحوض موضع الربيع ن ٢٨ قطعه ن ٥٩ الحد البحرى باقي القطعه ن ٥٩ ملك ابراهيم فضل الله والشرق طريق خصوصى فاصل حوض ن ٣٤ والقبلى بجوار باقى القطعة ن ٥٩ ملك محمد هارون والغربى بجوار القطعة ن ٥٨ ملك حسن عبد الجواد القاضي

٣٠ ف و ٧٦ س م بحوض داير الناحيـة ن ١٣ قطعه ن ٨ عباره منزل ضمن سكن الناحية الحد البحرى بعضه بجوار ورثة عامر أحمد وبعضه حاره وبها الباب بطوله ٩ م و ٨٥ س والشرق بجوار أحمد محمد وابراهيم مصطفى بطول ٩ م و ٨٠ س والغربي بجوار ورثة احمد بطول ٨ م و ١٠ س

١٦ س و ٢ ط و ٧٦ م و ٣٠ س فقط بزمام ناحية بلصفوره مركز سوهاج مديرية جرجا وهذا البيع كطلب نيابة بني سويف السكليه وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢١ يناير سنة ٩٣٢ ومسجل بقلم كتاب محكمة أسيوط الاهليه في ٢٦ منه ن ٣٤٥ ويكون البيع قسما واحداً يفتح مزاده على مبلغ ١٣ ج و ٦٠٠ م وذلك بعد تنقيص الخمس وشروط البيع وباقي الاوراق مودعه بقلم كتاب المحكمة لاطلاع من يريد الاطلاع عليها فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين بعاليه

كاتب البيوع

٤٦٠١ في يوم ١٤ و ١٧ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية الاحايوه غرب وسوق المنشاه سيباع علنا جرن به محصول فدان فول ملك موسي اندراوس بالناحيه السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ ٢ ابريل سنة ٩٣٢ نفاذا للحكم ن ١٩٣٢ سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ١٥٧٧ قرشا صاغا بخلاف النشر كطلب احمد سليمان مسلم المزارع بالناحيه

فعلى المشترين الحضور

٤٦١١ في يومى ١٥ و ١٦ مايو سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بشبرا بابل مركز المحلة ويوم ١٧ منه بسوق المحلة

كطلب حضرة راغب نخله المحامى

ملك عبد الهادى ابراهيم الشرقاوى وعبد الوهاب على الكريمة من شبرا بابل سيباع علنا اشياء موضحة بمحضر الحجز التنفيذي رقم ٧ ابريل سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ٧٠ قرش صاغ خلاف رسم هذا وما يستجد نفاذا لحكمة المحلة الاهلية فى القضية نمرة ٧٦٠٥ سنة ٩٣١ فعلي المشترين الحضور

٤٦١٥ فى يوم ١٨ مايو سنة ١٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية طا مركز طهطا سيباع علنا محاصيل زراعية ملك عبد الحليم احمد طنطاوي وآخر من طا المحجوز عليهم فى ٣ ابريل سنة ٩٣٢ نفاذاً للحكم ن ٤٠٨٧ و ٤١١٧ سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ٩١٠ قرش كطلب عبد الرحمن احمد عبد الرحمن بالناحيه فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦١٦ فى يوم ١٧ مايو سنة ٩٣٢ بناحية دمنيكه مركز دسوق سيباع علنا زراعة فدانين فول ملك محمد علي سالم بالناحية السابق توقيع الحجز التنفيذي عليهم فى ١١ ابريل سنة ٩٣٢ كطلب مينا غطاس التاجر بدسوق نفاذاً للحكم الصادر في القضية المدنية ن ٢١٤٢ سنة ٩٣١ دسوق وفاء لمبلغ ٤ ج و ٣٧٥ مليم بخلاف رسم اعادة الاجراءات والنشر ومايستجد

فعلى المشترين الحضور

٤٥٩٧ فى يوم ١٥ مايو سنة ١٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية جهينه الغربيه مركز طهطا

سيباع علنا اشياء منزلية ملك محمد محمود حسن المحجوز عليهم بتاريخ ٥ ابريل سنة ١٩٣٢ نفاذا للحكم المدنى ن ٣٩٤٩ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٨٦٢ قرش كطلب الشيخ عبد الرحيم منصور الكيشكى التاجر بالناحيه

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٢٠ في يوم ٢١ مايو سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية ليانة الحاد مركز بني سويف وفى يوم أول يونيه سنة ٣٢ بسوق اهناسيه المدينة مركز بني سويف سيباع المواشي الموضحة بمحضر الحجز الرقيم ٤ ابريل سنة ١٩٣٢ ملك منصور علي منصور بالناحية وفاء لمبلغ ٣ جنيهات و ٣٤٠ مليما بخلاف أجرة النشر وما يستجد نفاذا للحكم نمرة ٧٦١ سنة ٩٣٢ محكمة ببا الاهلية كطلب جرجس ميخائيل من يدهل مركز ببا

فعلى المشترين الحضور

سينما ايديال الوطنية الكبري

نظراً لرغبة الجمهور الكريم سيعاد رواية أولاد الذوات أول رواية ناطقة بالعربية من يوم الاثنين ١٦ مايو لغاية ٢٢ منه تتجلى فيها مهارة الاستاذ يوسف وهبي: أمينه رزق كوكب مسرح رمسيس ترينا اخلاص المرأة المصرية لزوجها

الكشكول

جريدة انتقادية سياسية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع (لصاحبها)

سليمان فوزي

رئيس التحرير : حسين عثمان

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEKH ABDALLAH NO 81

﴿ ادارة الكشكول ﴾
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٤٦٢٤٢
٤٦٢٤٣

﴿ الاشتراك يدفع مقدما ﴾
م
١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر
٦٠ « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كاملة خارج القطر

على مسرح السياسة

لغة القنابل أيضا !

عرف القراء أن قنبلة انفجرت فى الدقيقة التي أريد لها أن تنفجر فيها فى محطة طما وأن الغرض كان نسف القطار الذي يقل صاحب الدولة رئيس الوزراء ولولا أن عناية الله قضت أن يؤخر دولته ميعاد قيام القطار من القاهرة نصف ساعة لوقعت الكارثة التي منعها لطف الله بعباده

ومع أننا نشكر الله على خيبة الاجرام واصحابه ونهنىء دولة صدقي باشا بنجاته من هذا الشر فانا نري أن حكاية هذه القنبلة تكاد تكون الاولى من نوعها في تاريخ الاعتداءات السياسية فى هذه البلاد ، فقد عثروا على شريط الالتهاب مطموراً فى طول اثني عشر متراً من الارض وفيه سلك وبطارية ، وكانت الفتيلة موضوعة باحكام تحت فلنكة من فلنكات الخط

ويدل هذا التدبير على أن عاملا من العمال العاديين لا يمكن أن يكون هو الذي فكر فيه وقام به ، بل تدل البداهة على أن الفاعل انما هو واحد من الذين درسوا وسائل الاجرام فلا بد أن يكون قد خصص نفسه أو خصصه غيره لذلك فواجب التحقيق أن يبحث بين أوساط المتعلمين اكثر مما يبحث في أوساط عمال العنابر أو الفعلة وقطاع الاحجار فى الجبال

واذا راعى التحقيق أن « طقما » من المحامين يتطوع دائما بنصه وفصه للدفاع عن كل مجرم أو مجرمين يرتكبون جرما ضد الحكومة أو ضد النظام الحاضر كان من واجبه مراعاة ذلك وتقديره أيضا ، فان هذا اذا كان تطوعا لاغبار عليه من جهة القانون ، فان اصحابه لايستطيعون أن ينكروا أنه كذلك تطوع سياسي حزبي له سره وله معناه ، أليس «طقم» المحامين هذا يحتضنه حزب سياسي معروفة ميوله ومعروفة مهمته التى يستميت فيها الآن !!

لقد آن أن تلتفت الحكومة لكل هذه

الاعتبارات فتعمد — وهي تقوم بانقلاب تستقر به الطمأنينة في النفوس ، قبل ان يستقر نظامه — الى جعل هذا الانقلاب بحيث يشمل حتى الذين يعبثون بالنظام في أثواب التستر بالعدالة أو بخدمتها ، مع من يشملهم من المشاغبين والمحترفين ، وإلا فقل السلام على كل نظام !...

***

مسلم وطنا ومسيحي دينا !

كان كل ما أخذه عقلاء البلاد وعلماؤها على وليم افندي عبيد أنه يتصدي للقرآن

ويستشهد بآياته وهو غير مؤمن به ، وطالما ضحك هؤلاء العقلاء والعلماء وهزأوا من وليم افندي يوم خطب يقول : أنا مسلم وطنا ومسيحي دينا

والآن ، واذا كان يجب أن لا يستشهد المرء إلا بما يعتقده ويؤمن به فماذا يقول الناس عن معالي توفيق دوس باشا المسيحي وهو يخطب في جرجا فيستهل خطبته بقوله : قال الله تعالى « ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين » ؟ وقال تعالى : « ان ينصركم الله فلا غالب لكم » بينما هو كوليم افندي كلاهما يعتقد أن القرآن الكريم ليس من عند الله ؟؟؟!!

فاذا كان المفروض طبعا ان معالي توفيق دوس باشا لا يؤمن بالقرآن فلماذا يستشهد بآياته وهو يعلم أن سامعيه يعلمون ان استشهاده غير صحيح لانه يستشهد بما لا يعتقد صحته ؟؟

ان الكرامة تقضي أن يظهر المسيحي مسيحيا والمسلم مسلما وان يسود الاحترام جميع العقائد دون اتخاذها في مقام الدعايات الحزبية أو السياسية لعبا ولهوا !!

***

اذا افلس التاجر !

ذهب جورج افندي لطف الله — أحد الفرسان الثلاثة من آل لطف الله — الى بيروت في سنة ١٩٢٩ ليرشح نفسه لرئاسة الجمهورية اللبنانية ، واستخدم في هذا الغرض كثيرين من الكتاب ورجال السياسة واتخذ ماشاء من وسائل البروباجندة ، وكان لا يعطي الذين استخدمهم لهذا الغرض نقودا بل أوامر يصدرها لبنك الحجاز الذي أنشأه حضرته مع أخويه في مصر أولا ثم أنشأ له فرعا أو فروعا في بلاد العرب

ولما كانت التلغرافات التي لمصلحة حضرة جورج افندي لا يمكن أن ترسل من بيروت لان ذلك قد يضايق حكومة الانتداب في لبنان ولان عليها امضاءات موهومة او مزورة فقد عهد حضرته بالاتفاق مع حضرة اسكندر افندي يارد مدير شركة السياحات الشرقية الي أن يأخذها « بخصوص » في أوتوموبيل خاص من أوتوموبيلات هذه الشركة فيذهب بها الى حيفا ويرسلها منها الى باريس

وانما اختار حضرة جورج افندي لطف الله حيفا لانها فلسطينية واقعة تحت الانتداب الانكليزي وبعيدة عن الانتداب الفرنسي !!

ودفع جورج افندي لطف الله لحضرة اسكندر افندي يارد من نفقات هذه التلغرافات خمسين جنيها مصريا بأمر منه للبنك الحجازي ، ولما تمت الانتخابات وعاد منها حضرته بخفي حنين قدم له اسكندر افندي حساب المبالغ التي استنفدتها هذه التلغرافات وهو ما يربوا على ستة وخمسين جنيها اى حسابا يفيد أنه لا يزال يطالبه بأزيد من ستة جنيهات

ولكن جورج افندي لم يدفع هذا الباقي من الحساب كما أن اسكندر يارد لم يطالبه به

والآن بعد أن مضت سنة ١٩٢٩ و ٩٣٠ و ١٩٣١ وصرنا في منتصف سنة ١٩٣٢ ماذا حدث ؟ رفع جورج افندي لطف الله أو رفع البنك الحجازي قضية علي اسكندر افندي يارد يطالبه فيها بمبلغ الخمسين جنيها كما رفعوا على كل الذين استخدمهم جورج افندي في هذه البروباجندة من كتاب وصحفيين « ومهيصتيه » يطالبهم بما أخذوا

ودعك من أن محاكم بيروت ستشهد فصولا مطربة من جراء هذه المطالبة ومما سيتناوله الدفاع أو الاتهام من أقوال وأحوال ، وتعال صدق أن الاوائل لم يكذبوا في قولهم : « اذا أفلس التاجر بحث في دفاتره القديمة !! »

***

في استغلال النفوذ :

كان بين الذين صحبوا دولة صدقي باشا في زيارته مديرية الدقهلية أخيرا من الشيوخ والنواب المحترمين حضرة أبي النصر افندي الفار وغيره ......

وقضت الزيارة فالضيافة ان تستأجر مديرية الدقهلية أوتوموبيلات لمن ذهبوا في ركب دولة الرئيس ولا سيما الشيوخ والنواب منهم وأن تكون الاوتوموبيلات تحت « الامر » الي حدود مديرية الدقهلية فقط !! غير أن الركب تجاوز حدود الدقهلية الي حدود القليوبية لزيارة حضرة عبد العزيز بك هندى وسواه ، ولما رأي سواقو بعض الاوتوموبيلات ذلك قالوا لمن معهم إن مهمتنا تنتهي عند هذه الحدود فأصر الركاب أن تستمر الاوتوموبيلات ولو الى بنها

وكان أحد السواقين يحمل في أوتوموبيله « شيخين محترمين » فاعتذر لهما بأنه لا يوجد

معه « بنزين » ، وقال لهما إنه على استعداد أن يرافقها ولو الى القاهرة وليس عليهما الا أن يحضرا له من البنزين ما يكفيه حتي يعود الى بلده

وكان المنتظر أن يشتري « الشيخان المحترمان» صفيحة بنزين أو صفيحتين بنقود يخرجانها من جيبهما الخاص ولكن كيف يفعلان ذلك وهما « شيخان محترمان » وباب مديرية القليوبية على بضع خطوات منهما ؟؟

وهل تعرف ماذا فعل «الشيخان المحترمان»؟ ذهبا بالاوتوموبيل الى دار المديرية في بنها يطلبان صفيحتي « بنزين » !... ورفض الضابط أن يعطيهما شيئا فأخبراه انهما شيخان محترمان وعجبا كيف لا يأخذ الشيوخ المحترمين من بنزين مديرية القليوبية ما يطلبونه !... ورأى الضابط أنه امام اشكال فطلب منهما ايصالا بصفيحتي بنزين فكتبا الايصال ، ولكن «الحزنجي» رفض قائلا : ان الايصال أولا غير قانوني ومع ذلك فمن يؤكد لي ان هذين «شيخان» ؟؟

وطالت المشادة وأخيرا رأي الضابط أن يخلص منهما ولو بأن يدفع ثمن البنزين من ماله الخاص !!

وتسلم «الشيخان» البنزين تحت مسئولية حضرة الضابط !! ثم انطلقا ينهبان الارض بالاوتوموبيل ليلحقا الركب العظيم !...

***

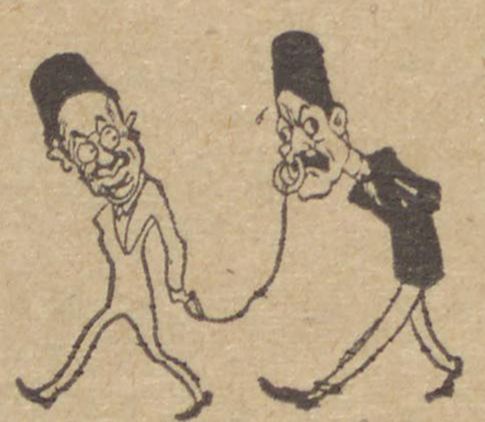
في حفلة الاتحاد النسائي !

تمت حفلة الاتحاد النسائي التي أقيمت هذا العام على ليلتين في غاية الهدوء والسكون وطلب « الزبائن » أن يشربوا ويسكي كما اعتادوا أن يجدوا في الحفلات السنوية لهذا الاتحاد فأجيبوا بانه مع بقية المشروبات غير مباح

وسألوا لماذا هذا الحدث ولماذا تمنع المشروبات هذا العام مع انها كانت مباحة في الاعوام الماضية ، فأجيبوا : ونعمل ايه في الكشكول ؟؟ ألم تقرأوا « الكشكول » وما وصف به حفلة افتتاح البناء ؟؟

ولقد زار ادارة الكشكول بعض الذين حضروا عيد الاتحاد النسائي يشكرونه على أثره في تقويم الاعوجاج

***



للتقرب !

يسكن موظف من الموظفين المعروفين فندقا من فنادق العاصمة بحكم انه أعزب ولا يريد أن يحمل على ظهره منزلا وتكاليف منزل مع أنه « بزوره »

وقصد موظف آخر الى غرفة هذا الموظف يزوره ذات مساء ، وفتح الباب فوجد رجلا معروفا من رجال الاحزاب بين بعض الاعيان وبعض النساء وأمامه « أقة جبنه رومى » مزة بين مزات أخرى

ووقعت العين على العين فخجل الموظف وخجل الرجل المعروف من رجال الاحزاب، وبعد الاعتذار ، و... اتفضل اجلس معنا ، ظهر أن الموظف الزائر اخطأ فبدل أن يفتح باب غرفة صديقه فتح باب غرفة بجوارها تشبهها كل الشبه ، فمضى وهو يقول : أن الله جميل يحب الجمال !!

« متفرج »

٤٥٩٦ اعلان بيع

انه في يوم الاربعاء ١ يونيه سنة ٩٣٢من الساعه ٨ صباحا بالبلايزة والايام التاليه سيباع علنا أردب ونصف اردب عدس ملك صالح عقل وآخرين من الناحيه محجوز عليهم نفاذا لحكم ن ٦٢٠ سنة ٩٣١ مدنى كلي أسيوط وفاء لمبلغ ٤٠ قرش صاغ بخلاف النشر كطلب قلم كتاب محكمة أسيوط الاهليه الكليه

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٥٩٩ اعلان بيع

انه في يوم ١٧ مايو سنة ٩٣٢من الساعه ٨ صباحا لما بعدها بناحية شبرا نجوم ويوم ١٨ منه بسوق قويسنا اذا لزم الحال كطلب سيحه افندي انطنيوس التاجر بقويسنا

ضد

محمود علي حماد من الناحيه

سيباع علنا ٥ أرادب أذره شامى بكبزانه ملك المدين المحجوز عليها نفاذا لحكم محكمة قويسنا الجزئية ن ٦٨٤ سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ٣٤٥ قرشا صاغا بخلاف ما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٥٨٦ اعلان بيع

انه في يوم ١٧ مايو سنة ١٩٣٢ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية بنى غني سيباع علنا مواشي موضحة بمحضر الحجز الرقيم ٢ يونيه سنة ١٩٣١ وزراعة ٤ ف قطن زاجوراه ملك سيف عبد العليم وآخر بالناحية نفاذا للحكم ن١٠٤٣ سنة ١٩٣١ سمالوط وفاء لمبلغ ٢٠٠ مليم و٢١ جنيه بخلاف رسم النشر وما يستجد كطلب شاكر افندي فانوس التاجر بالعمودين فعلي راغب الشراء الحضور

الشعر الخالد

النطق بعد طول السكوت

« قال الشاعر إياه » :

حلفت لآكلنّك يا « حياد »   فلي « بالشعر » أسنان حداد
سأطلقه قصائد جاريات   كما يجرى على عنقي القراد
فقد طال السكوت وكان فيه   صلاحى والكرامة والسداد
ولكن الحياد أعاد « شعري »   الى راسى فعاد لي الفساد
سأنطق بعد طول الصمت حتى   تقولوا لى : لقد نطق الجماد
ألست « الشاعر اياه » ؟ أليست   دواتي لايجف لها مداد ؟
نعم وخزانتي مادمت فيكم   وزيراً لايخف بها النفاد
فان أصبحت معزولا فاني   ورحلي والخزانة في « المزاد » (١)
فمن يكن الهوى أنساه حالى   فحالى : ليس عندي اليوم زاد

***

ألا يا أهل لندرة سلام   تؤديه الشوامخ والوهاد
سهدنا فى ترقبكم شهوراً   معددة فأعمانا السهاد
بسطنا أيديا ماشت سؤالا   له من ذل أنفسنا عماد
وكنا كالجراد أقام دهراً   يدافعها فتدفعه البلاد
فما زالت به حتي استفاقت   من البلوى وقد فني الجراد
أيرضيكم ونحن لكم عبيد   عليهم من مذلتهم سواد
نعيش مشردين فلا « معاش »   يسف ولا « مرتب » يستفاد
أطلوا من حيادكم وبصوا   وشوفوا بعض مافعل الحياد

***

لنا فى مصر يا « برسى » مراد   عرفتم كنهه ولكم مراد
لكم منا البلاد كما عرضنا   ونحن لنا بأمركم العباد
قسمناها فما في الحق غبن   ولا فى قسمة العدل اضطهاد
ولي من عطفكم أنا والبواقي   سحاب ممطر وحيا عهاد
ومن حسن التفاهم لي معين   ومن عهد الصداقة لى سناد
ألسنا نحن « شحاتين » كنتم   « طردتوهم » فغابوا ثم عادوا ؟

فما من جودكم يئسوا فناموا   ولا عن بابكم ضلوا فحادوا
على أن الحياد أقام سدا   نططناه ونطته سعاد (٢)
فنطوه لتنتعش الامانى   فتنتعش الصداقة والوداد
والا فالعداء ! . نعم ولا ! :   والا فالعداوة والجهاد ! . .
وسوء تفاهم أيضا تراه   له زرع وليس له حصاد ! . .
وصد بعده هجر وأيضا   مقاطعة وأهوال شداد ! . .
وكر قبله فر ، وحرب   لها نار وليس لها رماد ! . .
بها الفرسان من متشردينا   بواسل لا يعلهم الجلاد
لهم نسوان وفدهم جياد   اذا ملت ركوبهم الجياد
فمن هز الخصور ردى متاح   ومن لحظ العيون دم جساد
اذا رقدت عن الامر الغواني   فليس لهن عن أمر رقاد ! . .

***

كذلك حربنا ، ولقد نصحنا   واندرنا ، فما هذا العناد ؟ . .

---

(١) يقول الشاعر اياه إن بعض العرب يرفعون الاسم بحرف الجر فيقولون : سكن الرئيس الجليل فى درب المهابيل
(٢) سعاد جارية الوفد التي كانت تسمى حزب الاحرار الدستوريين

الاستاذ النقيب

يسمع دبيب النمل ولا يسمع قصف الرعد

الاستاذ الغرابلى باشا قضي الله اليوم ولا راد لقضائه أن يكون نقيب المحامين كما قضي الله أمس ولا راد لقضائه فكان أحد الوزراء بل كان يوما رئيس وزراء بالنيابة ، ومع ذلك لم يبعطره من الوزارة ما أبطر رئيسه النحاس باشا من رياساته التى تصبح بانه كان فيها كالاحتلال في مصر ، ولا غره من النقابة ما غر زميله وليم افندى من محاماته التي تشهد أنه لا يزال محاميا خارج هيئة العمال ، والسر في ذلك أن صاحبنا الغرابلي يذكر صباح كل يوم على سبحته الموروثة « من تواضع لله رفعه » خمسين ألف مرة ! . .

ولكن الاستاذ النقيب لا يريد أن يسكن تواضعه مع النزاهة والانصاف فى غرفة واحدة فهو يتواضع لا حبا فى هذا التواضع بل لانه سمع الناس يقولون « من تواضع الى الله رفعه » ، ثم لانه يعتقد أن مسكنته القديمة كانت ضربا من التواضع وأنه لولاها لما رفعه الله الى تحت فكان وزيرا تحتانيا ، ثم صار نقيبا سفلانيا ، أما الانصاف والنزاهة فكلاهما بضاعة فى السوق ، لا يشتريها بقرش الا اذا ضمن الربح وأمن الخسار

وقد كان من شهود النفى الاثباتى فى قضية الخطابات المعروفة شاهد من المحامين ، وكان الغرابلي باشا ووليم افندى يسمعان شهادته فيميل أحدهما على صاحبه طربا كما لو كانا يسمعان أم كلثوم على مائدة من الموائد التي طالما مدها الشيخ خليل أبو رحاب للطوافين بالليل من أعضاء العصابة الوفدية أيام كانت ديا أبو رحاب لا تزال تتكلف الابتسام وأيام كانت أيدي القارضين لا تزال تداعب جيبه فترد خرابه عمارا ، ولم يطل موقف هذا الشاهد أمام المحكمة الا ريثما نطق خطه وإمضاؤه أنه عار المحاماة كما وصفه رئيس المحكمة في وجهه وفى وجهى الرجلين اللذين أطربتهما شهادته فاستغرقا في أحلامهما اللذيذة ، وكان من بعض ما نطق به خطه وامضاؤه أنه وهو الاستاذ المحامى اقترف جريمة الكذب فى الشهادة لأنه أراد في الاولى أن يكون أجيرا متجسسا فرده الاستاذ محمود .فندى رشيد خائبا ، ثم لانه عاد فاستندى عطاء موهوبا وصدقة جارية ، فرده الاستاذ محمود رشيد فى الثانية يائسا ، هنالك صاح رئيس المحكمة يقول : هذا هو نقيب المحامين يسمع ويري ، وان المحكمة لترجو أن يتخذ الاستاذ النقيب فى شأن هذا المحامى ما يطهر المحاماة منه ومن أمثاله ، وابتسم الغرابلى باشا ابتسامة حسبناها يومئذ ابتسامة المهتدي الى ناحية من نواحي المرض ، وقال : سنفعل ما يريده حضرة الرئيس

ولا أعرف وهذا وعد صريح أكان وعد الحر أو كان العبد ؟ ولكن جميع الناس يعرفون أن الاستاذ النقيب ترك الايام يدفع بعضها بعضا ، والاسابيع تتلاحق مترامية فى جوف الفناء ، والشهور تنطوي شهرا بعد شهر ، ولم يجد منه زميله الشاهد الذى تعمد التدليس على العدل بشهادته الكاذبة لينتقم ممن أبوا أن يعطوه أجر الجاسوس أو يجودوا عليه بصدقة المتسول ، لم يجد منه زميله هذا الا ارخاء في عنانه ، واغضاء عن بهتانه ، كأنما يقول له : لا تخف فأنت مما أراده لك رئيس المحكمة فى أمن سابغ وسلامة شاملة فافعل ما شئت أن تفعل ، فليس يقوم بجزائك الا اطلاقك . ولا يحسن بنقابة أنا نقيبها الا أن تدوم لها اخلاقك

وكل هذا الفضل الذي تسرب الغرابلى باشا في ردائه مرجعه الى أذنه المركبة أسفل رأسه ، فهى اذن لم تسمع من فضيحة النقابة بفضيحة المحامي الذي أطربه كذب شهادته ذلك الرعد القاصف ، ولكنها اذا شاءت سمعت من فضيلة الوفاء للمحاماة والقيام بأمانتها ما يفبو عنها وتنبو عنه ولو كان كدبيب النمل ، فقد أتفق فى احدي الجلسات التي تنظر فيها المحكمة قضية القنابل أن أراد الاستاذ عطيه الفسخاني الذي يتولى الدفاع عن المتهم المقيم علي اعترافه أن يغادر الجلسة لأمر يعنيه ، ورئيس المحكمة كما تعلم اعتاد أن يحرص الحرص كله على أن يكون لكل متهم محام يري ما يحدث ويسمع ما يقال ولهذا كلف الاستاذ الفسخاني أن ينيب عنه محاميا ريثما يعود خشية أن يقع شيء من المفاجآت ، فقال الاستاذ الفسخانى مازحا : « سأنيب زميلا أرذل منى » ، وكان هذا الزميل هو الاستاذ رياض الجمل ، فكان ضحك من المحكمة والمحامين وشهود الجلسة ، وكان قبول مطمئن من الاستاذ رياض ، وانصرف الاستاذ الفسخاني فسمع وهو منصرف أحد المحامين يجرحه بكلمة لا هى فى المزح ولا هي فى مقام الكلام ، ولم يكن من خلاف الكرامة أن تغضبه هذه الكلمة ولا كان من خلاف القانون أن يقول : لولا انني أجل القضاء لعرفت كيف اقتص لنفسي

ولكن أذن الاستاذ النقيب العجيب كانت هنالك مرهفة ، وكانت نوازع نفسه هائجة مائجة ، فأعلن أنه « متأسف جداً لأن أحد حضرات المحامين يلجأ الى مثل الالفاظ

التي لجأ اليها الاستاذ الفسخاني » ، ثم قال :
« اني اطلب اثبات ماحدث من هذا الاستاذ»
هكذا كانت أذن النقيب مرهفة وهكذا كانت نوازع نفسه هائجة مائجة ، أما يوم أطربته من المحامى الكاذب شهادته الكاذبة .
وأما يوم رسم القضاء أمام عينيه صورة العار الذى يلحق المحاماة ونقيبها ونقابتها من صاحب هذه الشهادة الكاذبة ، وأما يوم صاح رئيس المحكمة بنقيب المحاماة أن يطهر محاماته ونقابته من هذا المحامى الذى لم يجد فيه رئيس المحكمة أقل من فضيحة للبلاد ومنبع للفساد ، أما يومئذ فقد كانت للنقيب الغرابلى اذن بليدة السمع وكانت لنفسه نوازع ترى الخير كله في تلك الشهادة وترى صاحبها خير زميل تحتضنه النقابة ويفتخر به نقيب المحامين ، ولو أنه استطاع الكلام يومئذ لوقف هناك في مثل موقفه هنا ولقال هناك باللسان الذي نطق به هنا « اني متأسف جدا لان المحكمة لم توجه الى زميلنا الشاهد المطرب ما يستحقه من الثناء وطيب الجزاء وحسن التقدير » ، ثم ساق قوله هذا مساق الاحتجاج وابي إلا أن يثبته كاتب الجلسة فى محضر الجلسة ! . .

كان الاستاذ النقيب يريد — كما يفهم من عبارته ومن طلبه اثبات ما حدث — أن يمهل الاستاذ الفسخاني حتي اذا فرغوا من هذه القضية ساقه الي مجلس تأديب المحامين ، والحق انك تظلم الغرابلى باشا اذا كلفته أن يري في شأن الاستاذ الفسخاني غير متهم عقابه التأديب! وانك لتظلمه أيضا اذا كلفته أن يري فى شأن زميله شاهد التطفل وجاسوس التسول غير شأن البطل الشريف النظيف !..

ذكاء "الدكتور" هيكل

المفروض فى جريدة السياسة أنها لسان حال حزب ، وهو حزب السلام ، بصرف النظر عن تفرقه او عدم تفرقه ، فأول ما يجب على جريدة تقول أنها لسان حال او لسان ابوكاتو ان تعرف اسماء الامكنة التي فى في البلاد ، من محطات سكك الحديد ومستشفيات المجاذيب والمناطق التي تلقى فيها القنابل لقتل عباد الله ، ولكن جريدة السياسة علي ما قام عليه البرهان قد اصابها ذهول فنسيت كل ذلك ، وصار رئيس تحريرها ومحرروها فى حاجة الي العودة الى مدرسة ابتدائية يتعلمون فيها جغرافية الخطوط الحديدية فى الوجه البحرى ، ودع عنك الوجه القبلي ، فان ادمغتهم لا تسع الا ما هو قريب

فى المنطقة التي فيها بلد زوجة المرحوم سعد باشا زغلول ، على مقربة من زفتى ، محطة سكة حديد «سمتها حكومة الوفد محطة سعد باشا زغلول» ارسل أهالي تلك المنطقة من تلك المحطة تلغرافات التهنئة بنجاة دولة صدقى باشا فى حادث طما الفظيع ونشرت جريدة الشعب تلك التلغرافات ، واليك نموذجا منها

سعد باشا زغلول
أرادوا بك سوءا ، واراد الله بك خيرا فنهنئكم بالنجاة .
حسن شاهين

ارسل اهالي تلك المنطقة التلغرافات الكثيرة على هذا النمط ، فطارت جريدة السياسة فرحا ، لانها فقشت لحزب الشعب فقشة ، ووجدت منه مقتلا ، واخذت تتهكم وتسخر وتضحك وتستضحك وتهرج وتهيص.. ولكن لماذا ؟ لان التلغرافات هكذا :

سعد باشا زغلول
شلت يد تريد اغتيالك فالحمد لله على نجاتك
عبد السميع شاهين

سعد باشا زغلول
نهنئكم بنجاتكم من يد المجرمين اطال الله بقاءكم
محمد عيسي سلامه عيسي

هكذا توالت التلغرافات مئات تترى فظنت الجريدة الرشيدة العاقلة الفاهمة الفالحة لسان حال الاحرار الدستوريين واليد الصفيحية ان هذه التلغرافات كانت مرسلة الى المرحوم سعد باشا زغلول ، واستبعدت أن تكون هذه التلغرافات مرسلة لي المرحوم سعد باشا على أثر وقوع حادث طما ، بل رأت انها أرسلت عندما اعتدي على المرحوم سعد باشا فى محطة مصر ، وأن جريدة الشعب وجدت هذه التلغرافات القديمة فى محفوظاتها فنشرتها لتدعي انها لصدقي باشا لا لسعد باشا ، وهذا ذكاء شديد يشهد للدكتور هيكل بحدة الذهن وسلامة الفطرة وقوة الذاكرة والشطارة التي لاقبلها قبل ولا بعدها بعد

الهي يحيكي نايه يادي السياسة !!!

هل كانت جريدة الشعب قد خلقت حين اعتدي على المغفور له سعد باشا فى محطة العاصمة حتى تكون هذه التلغرافات محفوظة فى مكتبها؟ وهل بلغ من الغباء أن تلعب جريدة الشعب هذه اللعبة التي لاتخطر لغير الصبيان وجريدة السياسة ؟

الحق ان أي صبي يلعب بالتراب لو خطر له هذا الخاطر الذي خطر لمحرري السياسة ودكتورهم المهم لاستحق أن يضرب الى أن

« البقية على صفحة ٢٧ »

دائرة المعارف الوفدية

حرف الغين

غبريت — في حيـاة الحيوان للدميري أن الغبريت طائر فوق العصفور ودون الهدهد يأكل القرطم ويشرب المـا الملح ، سمى باسمه السيد غبريت والد ابن غبريت الوزير المغربي وهو مقيم في باريس لحبه فرنسا ، وقال الجاحظ

في كتاب الحيوان ان الغبريت طائر أزرق أحمر الجناحين يصيح «فرنسا فرنسا فرنسا» فكل من سمي باسمه من الناس أحب فرنسا ومن هنا ولع ابن غبريت بالفرنسويين ، وفي أساس البلاغة غبرت الرجل أحب فرنسا ، والحب يعمى ويصم

غبريل — غبريال هو جبريل بلغة الطائفة قال وهبى بك

قد شكا الازمة لي غبريال
وجنيـه اليوم يسوى ريال
ما الذي نعمـله يافتى
دا حرام يافتى أم حلال
وليم هو الذي وحده
يشفط المـال اذا الوفد مال
هو والنقراشي فافهم ولا
تعترض وارض على أي حال

وفي لغة جبريال وجبريـل على لهجة الفرنسيين، وجبر بن النقيري المحامي في المنصورة يسمي نفسه جبريـل انكبيري ويدعي انه فرنسوي ولكنه سوري وليس في فرنسا شيء اسمه انكبيري ، وهو أول من قال شو ها العلاك مونامي

غبش — الدنيـا غبشت في لغة العامة دخـت في الدغبشة بتشديد الغين وهي العتمة وهدومك مغبشة مغبرة كهدوم أتباع الشيخ ابي العزائم وغباشي رجل في بلاد الريف يحمل الحطب على حماره الى الافران ويقول للحمار حا ياوفدي يابتاع الكلب

غبط — صدقي باشا مغتبط بعمله ، مسرور والناس يغبطونه يسرون لسروره ويتمنون له المزيد ، وغبطة الانبا يؤنس بطريرك الكرازة المرقسية وراعي الارثوذكسية في مصر والحبشة وفلسطين من كراماته أن تمكن الاقباط من احتلال ثلاثة ارباع كراسي الوظائف في دواوين الحكومة على ايدى وليم ومرقس وبطرس وغيرهم من الوزراء الطائفيين والغبيط الذي على ظهر الجمل ، قال امرؤ القيس

فقالت وقد مال الغبيط بنـا معاً
عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل
فقلت لها سيرى وارخي زمامه
الى أن نروح البيت في العصر والخلى
ولا تحجني من غير نخل فاننا
نحب الخبيز الفينو حب القرنفل
كشأن ابى النقراشي وابن بويسل
وجارته أم الرباب بمأسل
فقلت له لما عوى ان شأننا
قليل الغنى ان كنت لما تبص لى
ومن يتوفد يدخل الوفد مخه
ومن يتوسخ بالصبونة يغسل

والغبيط الحل الذي يحمل فيه التراب على ظهر الحمار في بساتين بركات وحسن بس حين يسر يقال له مغبوط على وزن مخبوط ومقروط

غبق — اغتبق العقاد واصطبح شرب في المساء وفي الصباح والخمر التي تشرب بعد النهار غبوق ، والرجل مغتبق والخمارة مغتبق بالفتح ، كانت الخمر حلالا . ونهي الله عنها العرب قبـل الصلاة فكانوا يشربون بعد الصلاة ويسكرون ويعربدون فحرمها تحريما مطلقا ولولا ذلك لما حرمت ولا ركب الوزر الوفديين بشربهـا ، والشيخ روتر يصطبح ويغتبق في بوظة بولاق ويتغنى بمدح محمد باشا محمود

غبن — اذا غبن أحدكم آخر فليشك المغبون الغابن الى المحكمة ومعه الاستاذ رشدى المحامي فان لسانه أطول من زر طربوش حمد الباسل والشال الغباني لفافة العمامة الرمادية أو نحو الرمادية ، وكان الشيخ رشيد رضا قبل أن تقبل عليه الدنيا يلبس عمامة غبانية وعلى كتفه خرج يحمله وينادي «الصابون والبن اليمني عال» وينشد :

انا ابن جلا وطلاع الثنايا
امتى أضع الغبانى تعرفونى
أبيع البن والصابون حتى
يحين الوقت ثم تمشيخوني
واخطب في الجامع كل يوم
ولست بسـاكت او اسكتونى
وكل منابر الاقوام تشكو
ولست مباليا أو نزلوني
وهل أنا غير ذي لت وعجن
وتلبيخ يعفر في العيون

والتغابن ان يدعي كل واحد على صاحبه أنه غبنه ، أى نقصه حقه وحط من قدره كما يتغابن أمين عز العرب وحسب الله وحسني عبد الحميد وعبد الستار الباسل

المجرمون أمس

هم المجرمون اليوم

تعلم عصابة الوفد أنها كانت أشد أعداء الدستور القديم — دستور سنة ١٩٢٣ — يوم قيل إن الحكم فى هذه البلاد صائر الى سلطة الامة وأن الدستور يوشك أن يوضع ، ثم يوم وفرت لجنة الثلاثين على وضعه ، ثم يوم فرغت لجنة الثلاثين من وضعه فأصبح كائنا حيا ، وعصابة الوفد كما تعلم ذلك من نفسها تعلم انها قعدت للدستور القديم مقعد العدو المحارب ، فكم تحرت مقاتله عسى أن تصيب منها مقتلا يرديه ، وكم استعدت عليه الامة فوصفته بالجمود والرجعية ووصفت واضعيه بانهم اشقياء جانون !. وليس الى هنا فقط يقف ماتعلمه عصابة الوفد عن نفسها فى هذا الشأن ، ولكنه يتخطي هذا الشأن الى نقيضه مما صدر عن العصابة ومما تعلم انها فى تدبيره صاحبة اليد واللسان ، فقد انحدر بها الزمن من سنة واحدة الى سنة واحدة فاذا هي تصيح فى الناس أنه دستور جمع الخير عامة واحتاز السعادة قاطبة، وأن احدث الدساتير العصرية ان لم تقف بين يديه موقف الخدم الطائعين فهي على الاقل تفسح له مكان الصدارة وتنزله منها منزلة الاخ الاكبر

كان هذا تناقضا مفضوحا، ولم يكن عسيراً أن تنفضح أسبابه أيضا ، فالعصابة حين سمعت أن الدستور مقبل يقيم سلطة الامة خافت أن يخرج الامر من يدها فتصاب فيما تنهبه بالخطف والدجل مصابا يردها الى هوانها القديم . اذن فليقتل بيدها هذا الدستور وهو لايزال فكرة تتخطى طريقها الى الوجود الفعلى!. ولما لم تستطع قتله وهو لايزال فكرة مجردة ادخرت له الشر بعد ولادته

فلم تكد لجنة الثلاثين تخرجه الى الوجود الفعلي حتى صاح شيخ العصابة : اقتلوا هذا الدستور فهو رجعي حتى لترعدني من قراءته حمى لا أعرف نوعها !...

ولكن كيف أرادت العصابة أن تقتل الدستور يومئذ ؟ هى تعلم كيف أرادت ، فقتل الدستور يومئذ لم يكن عندها مستطاعا إلا بقتل من جاهدوا فيه ومن أعانوهم على الجهاد فيه ، وهكذا دبرت الشر للمرحوم ثروت باشا طامعة أن ينال من الجزاء ما كانت قد دبرته لعدلي باشا ورشدي باشا فأنجاهما منه قدر الله وأصاب به المرحومين حسن باشا عبد الرازق واسماعيل بك زهدي

ومضت الايام وأقام الدستور صرح الحياة النيابية فلم تزل العصابة تفرغ على الدستور وعلى الحياة النيابية آثامها ومفاسدها لتحيلهما تجارة لها سوقها ولها وحدها ربح السوق حتى اذا أظفرها الدجل وخيانة الامانة بما أرادت عاد الدستور عندها سيد دساتير العالم وانقلبت تنظر الى الحياة النيابية التي أنشأها هذا الدستور بالعين التى ينظر بها اللص الى ما سرق من نفائس واعلاق ، إذن فليقتل كل مصري يحاول ان يمد للدستور يداً تنجيه من كربه أو يتناول الحياة النيابية بعمل ينقيها من أقذار العصابة ومفاسدها .

وهكذا تملكت نفوس العصابة أمنية التطويح برأس محمد باشا محمود يوم أوردهم وأورد ذلك الدستور موارد الهلاك ، ولم يستطع أن ينجو برأسه الذي لا يزال بين كتفيه الا لأن الله حبس الامنية الجانية في نفوس أصحابها المجرمين ..

ولو أن العصابة نفسها رجعت الي حادثة مقتل السردار لرأت موقفها فى هذه الحادثة ولحدثت نفسها بما تعلم من نصيبها فى هذا الموقف، فقد كان مرتكبوها وفديين وكانوا أشد التصاقا بالوفد من جلده تحت ملابسه ، أليس كان أحدهم سجينا متهما بينما كان الوفد يرشحه نائبا وفديا سعديا وهو معتقل في سجنه ؟ ومع ذلك فقد نعلم وتعلم العصابة انها كانت تعلن رضاها عن عمل المتهمين فتكافئ أحدهم بترشيحه للبرلمان وباثبات حرصها على نسبته اليها بهذا الترشيح بينما كانت تقول بألسنة صحفها انها تستنكر الحادثة وانها بريئة منها وان الذين ارتكبوها هم اولئك الوطنيون المتطرفون ! ..

والآن وقعت جريمة القنبلة التي وضعت في طريق رئيس الوزراء على السكة الحديدية فهل يدعون انها بعيدة عنهم ؟ يكذبون اذا هم ادعوا ذلك ويعلمون انهم كاذبون فى هذه الدعوي

خطب النحاس وتحدث ألف مرة فحرض على جريمة القتل الف مرة ! ووقعت أيام الانتخابات بعض حوادث الشغب بتدبيرهم فلم يستطع النحاس أن يجد من عقله ويحبس لسانه ما يمنعه من اظهار عجبه لان انجلترا لم تتدخل في شؤون مصر بعد أن رأت الاعتداء على مصالح الاجانب بتحطيم السيارات ومركبات الترام !... وحدثت جرائم القنابل فلم تستطع عقول الناس أن ترتاب فى أنها جرائم وفدية مهما أراد القانون أن يتريث حتى يرى ماتفعله تلك الطرائق التي يحتمها قبل أن يقول كلمته الاخيرة

فاذا كان لهذه الحقائق التي تعلمها عصابة الوفد من ماضيها والتى تمحص عليها جرائمها أن تدل علي شيء أو أن تؤدي شهادتها صادقة ، فأول ماتدل عليه وتشهد به أن أصحاب جرائم الامس هم أصحاب جريمة اليوم ...

ماوراء الجدران

استقال من حزب الاحرار الدستوريين حضرة احمد بك عبد الغفار بخطاب مطول ارسله الى دولة محمد باشا محمود ، ومع أن احمد بك ألح في نشر الاستقالة فان « جريدة السياسة » بلعتها

وينتظر الحزب طبعا أن تتبع استقالة احمد بك استقالتا عباس بك ابو حسين وعبد السلام بك عبد الغفار

ماعبد الله بك ابو حسين فيقال ان الحياء يغلبه ، ولكن الواقفين على أحوال مديرية المنوفية يؤكدون انه سوف لايلبث ان يتبع أصدقاءه ، وبذلك يكون حزب الاحرار قد أضاع مديرية المنوفية كلها

***

أرسل سعادة رشوان محفوظ باشا الى دولة اسماعيل صدقى باشا يعرض انه هو وكل أفراد عائلته على استعداد لأن يكونوا طوع أمر دولته في كل ما أراد أن يوجههم اليه بشرط أن يعينه وكيل وزارة

وأجاب دولة صدقى باشا بانه ممنون لهذا العرض بس ياخسارة ماعندوش وظيفة وكيل وزارة فاضية الآن !!

***

لم يعجب سعادة محمد علام باشا مدير ادارة حزب الشعب نظام استقبال صاحب الدولة صدقي باشا في محطة مصر يوم عودته من زيارة مديرية جرجا وبعد حادث القنبلة المعروف فجمع سعادته أعضاء لجنة الاستقبال في غرفة من غرف الحزب وأخذ يبدي ملاحظاته عليهم في استياء وغضب ، فاعتذر له الاستاذ سليمان بك عزت كما يعتذر الجندي للضابط ، وبدأ يعتذر غيره وأخيراً وفق الله أحد الاعضاء فانبرى لعلام باشا يقول :

— ماتآخذناش ياسعادة الباشا ، مانغلطش ازاي اذا كنت سعادتك غايب ، انت راسنا وهو آفيه جسم يتنقل من غير راس ؟؟

فأعجب علام باشا بهذا الاعتذار وأغرق في الضحك وسري عنه !!

***

صحب صاحب الدولة صدقي باشا في رحلته الى جرجا أخيراً الاستاذ شفيق جبر وأخواه جمال جبر وسيد جبر

وصحبه كذلك فضيلة الشيخ محمد المغربي وقد ضمن الوفد البرلماني الذي كان فى ركاب دولته ان لايصاب القطار بسوء لأن كل واحد من « انف » شفيق و« انني » أخويه و « كرش » الشيخ المغربي يساوي ألف سيمافور ...

***

الاستاذ محمود بسيوني رجل طيب وعلى نياته ولاينقصه ليكون محسوبا من محاسيب السيدة زينب أو السيد البدوي إلا أن تسيح « ريالته »

وهو رئيس مجلس ادارة مدرسة الشيخ القصري ، وقد أراد الشيخ القصري أن يقيم حفلة تكريم لصاحب المعالي حلمي باشا عيسى وزير المعارف طمعاً في الاعانة فتقدم لمجلس الادارة بطلب الموافقة ، ورفض الاستاذ بسيوني وأصر الشيخ القصري ، فهم بسيوني بتقديم استقالته ، وتمكن القصري من اقناعه بالبقاء وبالموافقة على التكريم

وبلغت الحكاية الاستاذ فريد رفاعي مالك زمام الاستاذ بسيوني فذهب اليه وقال له في جمع من زواره

— كدا تسود وشي عند النحاس باشا ؟ ازاي توافق على تكريم حلمي عيسى وانت أحد وزراء الوفد ؟؟

النحاس باشا أكل وشي ، خد الاستقالة دي امضيها !!

وأمضى الاستاذ بسيوني نص استقالة من مجلس ادارة مدرسة القصري قدمها له صاحب عصر المأمون ، وحمل صاحب عصر المأمون استقالة الاستاذ بسيوني الى القصري « فشخر » !! وبعد أن مزقها قدمها للاستاذ رفاعي وقال له : من فضلك « بلها واشرب ميتها » !!

تعليقات وملاحظات :

فى البرلمان
الجرائم والمجرمون

كانت جلستا الاثنين الفائت في مجلسي الشيوخ والنواب جلستى غضب لأمن الدولة وسلامتها ، ثم للارواح البريئة التي يحاول المجرمون المسخرون والمجرمون المتوارون ازهاقها بما يدبرونه من وسائل الاجرام واسبابه ، فقد اجمع كلا المجلسين علي تكليف الحكومة أن تضيف الى قوة القوانين قوة جديدة تمكنها أن تبطش بالاجرام ومظاهره البادية ومصادره المتوارية ، البطشه الماحقة الساحقة

المعارضة البرلمانية :

وكانت المعارضة البرلمانية في المجلسين وفى هذا الموقف صاحبة الدلو الممتلىء ؟ ونقول المعارضة فى المجلسين تسامحا ، والا فالحق أن المعارضة فى مجلس الشيوخ لا تعد الا حين يريد الشيخ المحترم الاستاذ حسن صبري « الدولتلى » أن يكون هو وحده معارضة ، وهو في مثل هذه الارادة غير مضمون الدوام ولا مأمون الرجعة ، فان له رياحا كثيرة الهبوب ، وله مهارة في معرفة الريح التى يسره ان يغتنمها اذا هبت ، ومع ذلك فكما أن فى مخلوقات الله ما يسمي « وحيد زمانه » أو « وحيد امه وابيه » او « وحيد القرن » بل كما ان فى مصر صديقنا الاستاذ « وحيد بك » كذلك فى مجلس الشيوخ « وحيد المعارضة » حسن بك صبرى ! . .

وقد نذكر هنا — مع ملاحظة تمام الشبه — كيف كان للاستاذ وحيد بك حزب يسميه فى أيامه الغابرة « حزب الاحرار » ، وكيف كان لحزب الاحرار هذا مجلس ادارة وجمعية عمومية ، وكيف كان الاستاذ وحيد بك هو فقط كل الحزب وكل اعضائه وكل جمعيته العمومية ومجلس ادارته ايضا ! ولا ينسي أصدقاؤنا الذين ادركوا زمن هذا الحزب المعظم تلك العزيمة الظريفة التي كانت تتجلي فى كلام الاستاذ وحيد بك كلما أراد ان يهدد فراش حزبه ، فقد كان اذا غضب عليه قال له إن لم تستقم فسأنعقد وأقرر رفتك . .

وهكذا نجد الاستاذ حسن بك صبري « الدولتلى » في مجلس الشيوخ « وحيد المعارضة » كما كان صديقنا النبيل « وحيد حزب الاحرار » ، واذا كانت المقدمات ناطقة بنتائجها فستكون النتيجة قريبة أو بعيدة ان تندمج المعارضة الحسنية فى الحزب الوحيدي ثم يعود الاستاذ حسن صبري فيعكف على قواميس اللغة وعلى « البعكوكة » ! . .

أما المعارضة فى مجلس النواب فهى جد لا مزح فيه ، وهي تقف لا لترقب الرياح ثم تغتنم منها لنفسها ما شاءت ، بل لتؤدى واجبها وان نامت عنه احيانا نوم كسل أو نوم « صهينة » واغضاء ! . . .

خطباء وسامعون

لا بد لنا قبل الكلام فيما كان من الخطب وخطبائها أن نشير الى بادرة طيبة على كل حال ، اي سواء أكانت عفوا أم كانت مقصودة ، فقد أخذ الاعضاء فى مجلس النواب امكنتهم حينما اقبل ميعاد الجلسة وبعد ان تشققت حنجرة الجرس وجف لسانه في ندائهم ، وجاء الرئيس فأخذ مكانه من المنصة واحاط به السكرتيرون البرلمانيون من يمين وشمال ، وشمل الجلسة حينئذ سكون تام ، وأفرغت عليها صورة الجد ، ولكن الرئيس تريث فلم يعلن كلمة الافتتاح ، فكانت الجلسة لا تزال الي هنا غير رسمية ، ومضت فترة والحال هكذا حتى اذا أقبل صاحب الدولة صدقى باشا خرج النواب عن سكينتهم فنهضوا واقفين مصفقين ، تحية له وايذانا بما فى نفوسهم من السرور بسلامته ، وقد كان ذلك في ظرفه حسنا كل الحسن ، فهو المجاملة الصادقة التى تفيض بها العاطفة الانسانية ، وهو بوقوعه حين لم تصبح الجلسة رسمية قد جمع بين معرفة الجميل لمن هو أهله وبين الاحتفاظ بما يجب أن يكون للمجلس في صلته بالحكومة من وقار لا تستخفه عاطفة وسلطان لا يوهنه تصفيق

ولما قضى النواب حق التحية والمجاملة هبط كل نائب الى مقعده وعاد السكون شاملا فأعلن الرئيس افتتاح الجلسة وكان ظريفا أن يكون خروج سعادة علام باشا من مقعده الى المنبر موافقا بالدقة والضبط لخروج كلمة الافتتاح من فم الرئيس ، واذن فقد كان سعادة علام باشا أول الخطباء كما كان أول من وصف الجريمة وهولها ونتائجها اذا قدر لها أن تفعل ما أراده المجرمون وكما كان أيضا أول من قال فى وجه الحكومة انها متسامحة حتى ليكاد هذا التسامح يكون شيئا غير الحزم ، وكان سعادته خطيبا موفقا ، وكذلك كنت أعتقد لولا أن ماكرا من زملائنا الصحفيين اكتشف المستور ، فاذا المستور ورق مكتوب يتلوه سعادته ، واذا سعادته يجعل « الميكرفون » بين هذا الورق وبين النواب حتى لا يروه ، ولكنى قلت للصحفي الزميل : مهما يكن فسعادة علام باشا خطيب مفوه . . .

وسيكون كذلك الى أن يعترف الوفديون بأن وليم افندي غير خطيب ، فهو لا يخطب إلا حافظاً من كلام مكتوب ، كصغار التلاميذ يحفظون الكلام ليكونوا به خطباء حفلات ، وليس العيب أن يبقى الرجل رجلا يكتب ويتلو ما كتب وانما العيب أن يصير الرجل تلميذاً صغيراً يحفظ المكتوب ويقف به بين الناس كالببغاء ، على أن الاعتراض الذي يرد من هذه الناحية هو ان الكلام من الورق المكتوب فى جلسات البرلمان الرسمية لا يجوز دستوريا لمن كان من النواب مثل حسن افندى يس فكيف اذا كان المتكلم من الورق المكتوب وكيل المجلس ؟

وكان مليحا كل الملاحة ان ينتقل اسلوب الغرام مع سعادة علام باشا من جريدة الشعب الغراء الى مجلس النواب الموقر ، وذلك انك تعلم أن الكلام في مثل حادثة القنبلة الاخيرة وغيرها من حوادث الاجرام والمجرمين له اسلوبه الجدي الخشن الذي يتفق مع فظاعة العمل وهوله ، ولكن جريدة الشعب الغراء ارادت ان تصف العاطفة الصادقة التي فاضت بها نفوس الجماهير فى الصعيد بعد وقوع الحادثة فقالت ان هذه الجماهير أقبلت على دولة صدقى باشا « لتقبيل وجنتيه » ، وليس المقام مقام تقبيل وجنات ولا هو مما يستقيم فى وصفه مثل هذا الاسلوب الطري اللين ، ومع ذلك لم ينس سعادة علام باشا أن ينقله معه الي مجلس النواب ، وهكذا قال حين أراد ان يعرب عن المنزلة التى ينزلها دولة صدقى باشا من نفسه وقلبه : أهنئكم جميعا بسلامة النتيجة واخص بأكبر قسط منها رئيس الحكومة « الذى افديه بروحى وحياتي » . . فهذه اذا شئت الحق لقطوقة فنية ، ولكن اين مقام الفن من هذا المقام ؟ . .

وتكلم من خطباء النواب بعد سعادة علام باشا النواب المحترمون الاستاذ عبد العزيز افندى الصرفانى عن المعارضة البرلمانية وصاحب العزة علي بك المنزلاوي والاساتذة وهيب بك دوس ومحمد حسن افندي وعبد العزيز اباظه افندي عن حزب الشعب والاستاذ احمد والي الجندي من حزب الاتحاد ، وكانوا فى كلامهم متوافقين على مطلب واحد هو أن تبادر الحكومة فتتقدم الى المجلس تشريعاً يجتث هذا النوع من الجريمة ويبدد شمل اولئك الذين يدبرونها ويسخرون ضعاف الارادة فيها ويبقون منهم وراء ذلك فى مثل خدور النساء ، ثم تكلم دولة رئيس الوزراء فلم يخف ما كان من تسامح الحكومة ولم يفته أن يرد سبب هذا التسامح الى ما صار اليه شأن العصابة الحاقدة من هوان على نفسها وعلى الناس ، وقال بعد ذلك : أما وقد أصبح أمن الدولة عرضة للخطر وأصبح النظام الحاضر هدفا لتلك الجرائم فلم يعد للتسامح مكان

والواقع ان في مثل هذا الكلام الذي اتفق فيه رأى النواب ورأى الحكومة بعداً عن الحقيقة الصحيحة ، فالتسامح كان ولا يزال ولعله سيبقى سبيل الوزارة فيما تعامل به أولئك الذين علمتهم بتسامحها كيف يتمادون في الاستخفاف بها وبالقوانين ، أليس رئيس الحكومة نفسه قد أصيب في شخصه وفى أعز شيء عليه بما لا تحميه من عقاب القانون حجة ولا حيلة ، ثم كان تحقيق وكان اعلان لهذا التحقيق ولما يتلوه من فصل القضاء ؟ فأين الآن وقد مضت الايام الطويلة كلمة القانون لتغسل ما أصاب الدولة من اهانة جهرية ذائعة باصابة رئيسها فى شخصه وفي أعز شيء عليه ؟ بل ماهو السر فى هذا الابطاء الذي هو الترك بعينه ؟ أهو التسامح الطويل !.. أم هو الصفح الجميل !.. أم هو شيء آخر وراء الحجاب !..

وليس صحيحا أن مدبري الاجرام يريدون هدم النظام الحاضر او تبديله ! هيهات أن يكون شيء من ذلك فى صميم نياتهم او فى قرارة قلوبهم ، فالحق أنهم يريدون مناصب الحكم ، يريدونها غنيمة فى قبضة ايديهم كما يريد اللص غنيمته فى قبضة يده ، وليس يعنيهم كيف يصلون اليها ولا عن أية طريق يدركونها ، ولكن الذي يعنيهم أن ينالوها ، وسواء عليهم بعد ذلك اكانت صفة نيلها استجداء الانجليز ام جود صاحب العرش ، وسيان عندهم ان يكون طريقهم اليها الجرائم او النظام الحاضر او اى نظام آخر يؤدي الي المقصود ، فمن ظلم الحقيقة ان يقال انهم يعملون لهدم النظام الحاضر او أن هذا النظام الحاضر هو الهدف الذي يريدونه قبل سواه ، ومن الانصاف الذي لا يخالف الحقيقة ولا تخالفه أن يقال انهم يريدون مناصب الحكم فهم في سبيلها يذلون للانجليز ويصغرون ، ويحرضون على الثورة ويغرون الناس بها ، ويستحلون سفك الدماء البريئة ويستطيبون رؤيتها ، ويدبرون الجرائم في عش الاجرام ثم يصطنعون لتنفيذها جياع البطون وصغار الاحلام

وقد انتهت غضبة الشيوخ والنواب الي ثمرتها المعتادة ، فكانت الثمرة في المجلسين قرارا يتضمن استنكار الجريمة وتكليف الحكومة أن تبادر فتتقدم الي البرلمان ذلك التشريع المطلوب ، اما ان الحكومة ستفعل أو لا تفعل فالجواب انك تهمس في اذن البرلمان

البقية على صحيفة ١٥

لا نقرأ اليوم أدبا :

.. ولكننا نقرأ قلة أدب !

نشطت المطبعة في هذه الايام فأخذت تطالعنا بين حين وحين بكتب ، وأخذت تعلن لهذه الكتب بشتي وسائل الاعلان ، وأخذت تسمى هذه الضجة المفتعلة نهضة أدبيه ووثبة لها بعيد صداها في الادب العربى أو فى الادب المصرى العربي بمعني أدق . . .

ونشطنا نحن أيضا ، فتوفرنا على هذه الكتب ، ذات الورق الصقيل والطبع الجميل ، نقرأ ما فيها وننفق من الجهد في سبيل الانتهاء منها الشيء الممض العسير

غير أننا حاولنا أن نرى بين صفحات هذه الكتب أثرا لتلك النهضة الادبية التي يحدثون الناس عنها ، وقبسا لذلك الادب المصري العربى الذي يزعجون أدمغتنا بذكره واعلان أمره ، ولكن لم نر الا بضع مقالات كانت تشغل من قبل أعمدة الصحف ، والا فصولا ممسوخة يقال فيها أنها مقتبسة من أدب الغرب ، او ملخصة عن أدب الغرب ، أو هي صدي لذلك الادب الذي ليس منا ولسنا منه ، والذي لا يعرف السبيل الينا ولا نعرف نحن السبيل اليه . . . اما الادب القومى وما يذاع فيه وما يحكي عنه فهو لا يزال كما نعهده مستقرا في صميم حياتنا القومية ، لم يمسه الى الآن خيال ، ولم يخفق به قلب ، ولم يجر فيه قلم .

هل هذا الادب المصري القومى الذي يحدثوننا عنه هو ترجمة شيء عن أناتول فرانس ورداثه الاحمر وغادته اللعوب وما الى ذلك من قصص أناتول فرانس وأحاديثه ؟ أو هل هو تلخيص شيء عن « الفونس دوديه » وصياد قبعاته وصاحبة أنسه وحظه وما الى ذلك من فصول « دوديه » ورسائله ؟ أو هل نقل شيء أو أشياء عن بعض أولئك الكتاب الغربيين يطبعونها طبعا جيدا ويضعون فوق غلافاتها عناوين شيطانية ، فمرة يقولون عنها إنها الحب والحياة ومرة يقولون عنها إنها الحياة والحب ومرة يقولون عنها انها « الحياة الحب » و « الحب الحياة » ؟ . . . أهذا هو الادب المصري القومى الذى يعلنون له بكل وسيلة من وسائل الاعلان ، وان كانت موسيقى حسب الله ، أو جرس الدلال ؟

دعوكم من الضحك على ذقون الناس ، فانتم يا أنصار جيته ، وميته ، والفونس ، وبار اللواء ، تعلمون حق العلم أنكم حواة مشعوذون وتعلمون حق العلم لماذا تتمسحون بالادب القومي كما يتمسح الاجرب بالجسم البض المدهون

أما ما يقعد أولئك المتصدرين الزعامة فى الادب عن الكتابة فى الادب المصرى العربى القومى ، وعن الاخذ بروحه والتأثر بوحيه والانشاء فيه ، فهو العجز والضعف ، وليس شيء آخر غير هذا العجز وهذا الضعف هو العجز عن ترجمة الادب القومى والتوفيق فى تصويره واذاعته . اما مظهر التمسح به فهو من قبيل التضليل واغراء الناس . فقد مل الناس أن يقرأوا ما كان من أمر المسيو فلان أو المسيو علان وما كان من أمر المدام فلانه او المدام علانه . مل الناس ذلك وكرهوه وتبرموا به ، وتاقت نفوسهم الى ان يقرأوا نفسهم ويروا صورهم ويستمعوا لصدي حياتهم الخاصة والعامة بما فيها من عادات وأخلاق وطبائع وتقاليد . تاق الناس الي ذلك وخفقت قلوبهم له ، فلكي يستر أولئك الأدباء المتمصرون عجزهم أو لكي يفلحوا في اغراء جمهور الناس بأدبهم وما هو بأدبهم ، وبفنهم وما هو بفنهم ، ويضعون فى أفواههم أبواق الحواة ويحنون ظهورهم تحت صناديق الدنيا ، ثم ينادون فيها : « تعالوا . أسرعوا .. عندنا أدب مصري . عندنا ادب قومي » .. ولو انصفوا لنادوا عن طريق تلك الابواق : تعالوا . اسرعوا . عندنا قلة ادب . والفرجة بلاش ، قبل ما يلعب !

وهى في الحق رقاعة ، وهي فى الحق قلة أدب . وهل من رقاعة ارقع من ان نفر من بلادنا ونتسلخ عن قوميتنا لنتصل ببلاد أخرى تختلف عنا كل الاختلاف ، في الطبع والذوق والمزاج وما الى ذلك من اخلاق وعادات وتقاليد ؟ وهل من قلة ادب اكثر من ان نلبس لباس غيرنا ونظهر فيه للناس كما يظهر المسخ المهرج فى المسارح ودور اللهو ؟

نريد ان نعلم قبل كل شيء هل يهزل اولئك الكتاب والادباء أو هم يجدون ؟؟ لا نظن انهم يهزلون ، فهم يطالعون الناس فى عبوس وكبرياء وترفع ، وهم يحسبون انهم قد خلقوا قبل « اوانهم » . . . مثل هذا الصنف من الناس لا نظن انه يهزل أو يمجن او يميل « شكلا » الي الهزل والمجون . .

هم اذن يجدون . . . وتلك هي مصيبة المصائب وبلية البلايا . ونحن نستطيع ان نقبل أن يجدوا ، فنحن في عصر كثر فيه الهزل

(البقية علي صفحة ٣٠)

بقية المنشور على صفحة ١٣

الموقر : لا تنس الضيف العزيز الذي يقيم في داره على مقربة من دارك والذي يوجب كرم الضيافة دائما ان يجاب رجاؤه وتقبل شفاعته ..

***

الجرس المسكين :

كانت جلسة الثلاثاء قليلة البضاعة اذا صح أن البضاعة الرائجة ليست هناك إلا ما يغري حضرات النواب أن يتباروا في المناقشة ليقوم بذلك معرض للكلام والسلام.

لكن كثيرا من الحدة والشدة تعلق بصوت الجرس حتي أدركه اليأس وأصابه الكلال، فقد كانت الساعة السادسة موعد الجلسة، وما من نائب محترم يجهل هذا الموعد في هذه الساعة، وقد بادر الرئيس فأخذ مكانه من المنصة وبادر من النواب أولئك الذين يعرفون الذوق من أنفسهم فأخذوا أماكنهم أيضا، واقترنت نهاية الساعة السادسة ببداية صوت الجرس، والجرس هذا لا وظيفة له إلا نداء المتخلفين في الاماكن البعيدة والمبطئين في الطريق بين دار الاقامة ودار المجلس، ولكن الجرس المسكين كظم غيظه وصبر على بلواه، ومنعه حسن ذوقه وكمال أدبه أن يقول لنفسه : « ولكن لا حياة لمن تنادي » ..

غير أن صوت الجرس بقي عاليا خمس دقائق بلغت بعد ذلك عشرا ثم صارت بعد ذلك ربع ساعة، فلم يستجبه من حضرات المتخلفين في الاركان من يتم بهم العدد القانوني لتصبح الجلسة قانونية، كل هذا وحضراتهم بين متلكئ يشرب قهوته وصاحب مزاج يدخن سجارته وثالث يستوفي مع زميل رابع حديثا فارغا ! أما الجرس فلينفلق وأما الجلسة فلتنتظر، وأما الواجب في ذاته فقد كان في مثل هذا المقام لا يعرفه أحد لأنهم النواب الوفديون فلماذا يعرفونه هم ! ..

الحق أيها السادة أنه شغل مسخرة، فخير لمن يعرف في نفسه الكسل وقلة النشاط أن يلزم بيته حتي يخلو المكان لآخر لا يتمطى ولا يتثاءب ولا يرضى أن يعطل الواجب وعينه تنظر ...

وأخيرا توفر عدد عقدت به الجلسة وأقبل المجلس علي عمله بشيء من النشاط أكثر ما كان مستفيضا من نشاط الرئيس، وكانت هناك ظاهرة برلمانية تجرى على تبادل التحية بين البرلمان المصرى والبرلمان الروماني، وذلك أن طائفة من نواب رومانيا كانوا قد وفدوا علي القاهرة فدعاهم مكتب المجلس الي حفلة شاي والي مشاهدة الجلسة منعقدة، ولما أجابوا الدعوة امتلأت نفوسهم سرورا بكرم الضيافة واعجابا ببرلمان مصر فأرسلوا وهم على أهبة السفر الى بلادهم تلغراف تحية وشكر واعجاب، ولا ريب أن مجلس النواب فعل خيرا حين أقر ما عرضه الرئيس من ارسال كتاب الى مجلس النواب في رومانيا يحمل من الشكر والتحية ما يقتضيه الرد علي هذا التلغراف ! ...

ولعل الدجالين سيسألون : كيف سمي نواب رومانيا مجلس النواب في تلغرافهم ؟ أسموه مجلس النواب الصدقي أم سموه مجلس نواب مصر ؟ ولعلهم حين يعلمون أن البرلمان في التقاليد وفي الواقع وعند الناس جميعا وفيما نعرفه برلمانات الامم قاطبة هو البرلمان المصري أو برلمان الامة المصرية، لعلهم حين يعلمون ذلك يستشعرون في نفوسهم ألم الهزيمة ويدركون أن الحقيقة ضربتهم علي قلوبهم وهم غافلون ..

لسنا هنا أصناما :

كلمة لو قالها حجر او نمرة من الاحجار والنمر التي كان الوفد يحشدها الى البرلمان بعد أن يسميها شيوخا ونوابا لكان جزاؤه احدي عقوبتين فاما أن يطردوه فيخرج خائنا، واما ان يكفر عن ذنبه بالف أو الفين يؤديهما « للمكة » وبعده هي الدنيا ..

ولكنها كلمة قالها نائب رجل لا هو من الاحجار ولا هو من النمر، في مجلس نواب لا تدخله النمر ولا تعرفه الاحجار، فلم يكن امره حين قالها عجيبا، بل كان أمره يكون عجيبا لو لم يقلها

وقف النائب المحترم عبد العزيز بك هندي فلاحظ على المضبطة أنها تقول ان الموافقة على الفرع الخاص بديوان العموم من ميزانية الحقانية كانت بالاجماع بينما لم يوافق هو وغيره من النواب على هذا الفرع ثم طلب العودة الي اخذ الرأي في المسألة

غير أن الموافقة كانت موافقة الاغلبية فعز علي هذه الاغلبية أن ينقض رأيها رأي يؤخذ من جديد، وكانت اذن منها ضجة حول ماقاله هندى بك، ولكنه لم يضعف أمام الضجة ضعف النمر الغابرة والاحجار البائدة، فقال : ما هذا التهويش ؟ لسنا هنا أصناما ! ..

ولا ريب أنها كلمة لا يراها القاريء في حاجة الي تعليق، فهي بنفسها تفيض حزما وتعرب عما لنواب هذا العهد من احترام لانفسهم ولعقولهم ..

***

مضت جلسة الاربعاء هادئة خالية الوفاض، فلم يكن بها ما يستحق ملاحظة أو تعليقا

٤٦١٩ في يوم ٢١ مايو سنة ١٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية طرفا سيباع علنا زراعة ٢ ف فول ملك عبده جرجس من الناحية نفاذا للحكم ن ٧٦٤ سنة ٩٣٢ سمالوط ووفاء لمبلغ ٦ج و ٧٩٠م بخلاف النشر كطلب حنا يوسف الدفشي شيخ دفش فعلى المشترين الحضور

قاضي قضاة السودان — بين الحاكم العام ورئيس الوزراء

قاضى قضاة السودان — أدي انتم الاثنين واقفين مع بعض ، قولوا لي بقا مين منكم اللى عيني صحيح علشان اشكره ؟..

في مجاهل السياسة

الدكتور طه حسين — لما ما تعرفوش تمشوا لوحدكم عاملين مفتحين ليه ؟

الطلاق ... هنا وهناك

في لندن اليوم مليونان من السيدات خارجات على طاعة أزواجهن يعشن كما يردن غير مقيدات بقيود الزوجية ، ويحاول الكثيرون من أزواج اولئك السيدات أن يتخلصوا منهن بالطلاق ولكنهم يعجزون عن ذلك لأنهم لا يستطيعون أن يثبتوا اثباتا قاطعا انهن لا يحترمن عهود الزوجية وماعليهن لها من حقوق ...

والطلاق عندنا فى مصر — أو قل في البلاد الشرقية — أبغض الحلال الي الله ، غير أنه اليوم أحب الحرام الي نفوس الغربيين ، فلا يكاد يمر بنا أسبوع بدون أن نقرأ فى الصحف حوادث انفصال الازواج عن زوجاتهم أو طلب هذا الانفصال من القضاء ...

والذي نلاحظه نحن أن المحاكم في انجلترا لاتسهل الطلاق كثيراً فهى لاتزال متمسكة بالسنة المسيحية ، أما المحاكم في امريكا فتكاد لاترفض أى طلب للطلاق لانها آمنت أخيراً بانه ضرورة اجتماعية ، وبانه من العبث أن ترغم زوجا على المعيشة معزوجة ترهقه وتضنيه بكثرة ماتطلب اليه انفاقه من المال ، أو بكثرة ماتعرض عنه الى أصدقائها او أصدقائه ...

آمنت المحاكم الامريكية أخيراً بأن الطلاق ضرورى فأخذت تسهله للناس ، وكأن الامريكيين قد وجدوها فرصة سانحة ، وكانهم أحسوا أن هذا التساهل لن يطول فطالعوا العالم بحركة عجيبة لاتقل عجبا عما يطالعون العالم به بين الحين والحين ...

ذاع في أمريكا الطلاق ، وأخذ الناس يطلبونه من المحاكم لأتفه الاسباب ولعل القارىء قد وقع يوما فى مطالعته على ذكر بعض حوادث الطلاق فى أمريكا ولعله وقف على أسبابها ولعله دهش لكثير منها ...

ونحن نذكر هنا أن ممثلة أمريكية كبيرة طلبت من القضاء أن يفصل بينها وبين زوجها لا لشيء الا أن زوجها هذا يحب كلبه ويعنى به عناية تراها كبيرة وترى أنها أحق بذلك الوقت الذي يقضيه زوجها مع كلبه هذا ...

وأنذرت المحكمة الزوج وحرمت عليه العناية بكلبه ولم يستطع الزوج بعد ذلك ان يجد سبيلا الى استبقاء زوجته التى كان يحبها ويشغف بها الا بأن يهدي كلبه هذا الى مدير الشركة التى كانت تعمل فيها زوجته ...

ولقد طلب مرة زوج أمريكي الطلاق من زوجته لانها باعت قطعة أرض كانت تملكها الي أخيها وزعم زوج هذه السيدة أنه كان يستطيع أن يبيع قطعة الارض هذه بثمن أعلى مما باعتها زوجته به وقال إذ ذهب الى المحكمة أن زوجته لا تملك هذه الارض وحدها وانما أولادها يملكونها معها ، وبما أنه أب لهؤلاء الاولاد ، وبما أنه يشرف عليهم ، وبما أنه يرى أن زوجته قد خانت عهدهم ... فهو لهذا كله يطلب الطلاق ...

ووقفت المحكمة مع هذا أيضا موقفا سلبيا فلم تلب طلبه وانما أوصت زوجته أن تلزم طاعة زوجها وان تعرض عليه ما تريد أن تفعل فى المستقبل من بيع ممتلكاتها أو شراء ممتلكات جديدة ...

***

ونحن لا نريد اليوم أن نذكر عن الغرب اكثر من هذا ، وانما كل ما نريد هو أن نقول ان الغرب غير محق فيما يتهم به الشرق ، وفيما يتهم به الاسلام على الخصوص .. فالاسلام لم يحلل الطلاق الا لانه ضرورة اجتماعية ، وهو عنده — كما قدمنا — أبغض الحلال الى الله .. بينما الغربيون اليوم يطلبون الطلاق لأتفه الاسباب ، يطلبونه لغير ضرورة تقتضيه

والاسلام حين أباح الطلاق أنقذ الرجال مما يعرضهم اليه مثل موقف أزواج المليونين الانجليزيات ... فهؤلاء الازواج لا بد أن يكونوا معذبين لهجر زوجاتهم لهم ، ولا بد أن يكونوا متألمين لبقائهن منتسبات اليهم بينما هم لا يستطيعون أن يعرفوا كيف تقضين لياليهن وفيم يجدن السلوي عن أزواجهن ... هؤلاء الازواج لابد أن يكونوا متألمين لهذه الحال ، ولا بد أنهم يتمنون لو أتاح لهم تشريعهم الخلاص من أولئك الزوجات ، والخلاص من هذه الحال . . ولكن تشريعهم لا يتيح لهم شيئا من هذا الذي يتيحه التشريع الاسلامي والتشريع الامريكى الذي نسج على منواله ، والذي أسرف فى اتباع خطاه ...

على أننا لانظن هؤلاء الازواج واقفين مكتوفى الايدي حيال ما تفعله أزواجهن وانما الذي نغلبه هو أنهم يبحثون عن اللهو والعبث ويسفون فيهما الى مدارك سحيقة ، وليس ذلك الا نتيجة منطقية معقولة لسبب واحد هو أن المحاكم الانجليزية تحاول أن تحمل الازواج على المعيشة مع أزواجهم حملا ...

فهذا الاسراف في انجلترا ، وذاك الاسراف في أمريكا ليس لهما علاج الا الحل المعتدل الذي وضعه الاسلام وهو أن يكون الطلاق حلالا ، وأن يعرف الناس أنه أبغض الحلال الى الله .

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك فى الكشكول غير مصحوب بقيمته لا يلتفت اليه

شعر في نثر

الزهرة المجنونة

هو ذا روح الحب يطير في سماء الفن باحثا عن وكر يسكنه على شجرة الوجود

والهواء يغني لحن الابدية على قيثارة شجرة الصفصاف المتمايلة على شاطيء النهر كجوزيفين على بساط ردهة الاستقبال في الفيللا الحمراء

وقد مالت الشمس الى الغروب هابطة بتواضع ودعة الي مخدعها وراء الكرة الارضية لتنام .

***

يالله من الحياة ، حتى الشمس تنام في مخدعها وهي حامية الكون فيخرج لص الليل من مخبئه ويسرق الاخلاق والآداب ويلتهمها في الحانات

اللص . اللص الجريء ، الليل الاسود يأكل الاخلاق والآداب ويمضغها باضراس العربدة في الحانات ، وفي مكامن الدسائس الوفدية المبعثرة على تل الحماقة السياسية القذر

***

حقا ان هيولي الجريمة تلعب برتيتة بوكر لاخلاق دنس ، وبنك البوكر الاجرامي بيد غشاش لئيم ، يعلم على ورق اللعب ويزور الفيش في حلق جيب جاكتته في الخفاء لكي بالاخير يبدل هذا الفيش بدولارات

***

ولكنها دولارات الخيبة والندم ، والوفديون في عمرهم ما كانوا يلعبون البوكر بشرف

فلتحل عليهم لعنة جوبتير ، وليغطسوا في بحيرة النار التي فوق جبل العذابات المصهورة في رصاص اللعنة الملتهب

لانهم بالكاد كانوا يريدون أن يفرحوا ، ولكن الابالسة غلطوا هذه المرة أيضا ، ولم يعملوا لهم القربان الذي كانوا يريدون التهامه على هيكل الضغينة

***

والآن يسطع نور القمر الفضي فيضرب بضيائه اللامع على بحر الظلام فتنشد الملائكة توشيح الفرح في الارض كما في السماء

وتخاف من النور الضفادع الوفدية والحشرات الدستورية وفي هذه البهجة ترقص جوزيفين مع البير في حفلة العرس ، وهكذا سرور ينقضي شهر العسل البديع

جوزيفين والبير يمثلان العالم المرح بحراسة منيرفا آلهة الحكمة ، وفينيس آلهة الجمال

***

والعم ريشار يمشط لحيته البيضاء مغتبطا بساعة الامل ، ويربت بيده الناعمة على ظهر جوزيفين ثم يعبث بشعر البير

ياولدي العزيزين ، لتحرسكما العناية اللا منظورة

يا عماه فلطل الله حياتك

وظهر شبح السعادة بملابسه المزركشة في ركن الصالون هاتفا : الآن أتممت واجبي

***

وحمل الليل أمتعته متأهبا للرحيل ومقدمة موكب شمس الصباح مقبلة تتبختر

وهي ساعة وطلعت الشمس من وراء الافق في حلتها الحمراء الجميلة ، فأخذت العصافير تغرد منشدة ألحان النهار

وكان ابليس الهموم قد اختفى تماما ، وقذفته زوبعة الى الصحراء الوفدية الدستورية ، فجلس على احد التلال يبكي

***

ياللخيبة ... قالت سحلية حصاد الهشيم

يا للندامة — قالت خنفساء ساهات بين الكتب

وتقابل نحس النحاس مع نحس محمد محمود في تلك الصحراء ، على شكل سلحفاتين تريدان الطيران ومستحيل أن تطير سلحفاة

***

سبحان الله ، حقيقة ان جوزيفين وألبير سعيدان فقد بعد عنهما النحس والاذى

وعقد الاكليل الهنيء في الوقت الذي نجا فيه صدقي باشا النجاة الهنيئة ، وزالت هموم هذين العروسين كما يزول الغموض بتحقيق حادث ما ، واذ ذاك ، واذ ذاك فقط ترى جمال المراكب الحيوية في بحيرة الخلود وينشد البحارة لحن الختام

جوزيف مزشاق

وكيل الثغر والكشكول

في مديرية الفيوم

تعلن ادارة جريدتي الثغر والكشكول انها اعتمدت حضرة الاستاذ الشيخ رياض ويد هيكل لتحصيل قيم اشتراكات الثغر الكشكول من مشتركي مديرية الفيوم ومراكزها بمقتضي قسايم مطبوعة ومنمرة ومحررة بالكربون ومختومة بخاتم كل من الجريدتين وموقع عليها منا ومنه فنرجوا حضرات المشتركين تسهيل مهمته

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول غير مصحوب بقيمته لا يلتفت اليه

ما أرى وما أسمع

في الشارع

ما كدت آخذ مكاني في سيارة عامة حتى شهدت قصتين غاية في التناقض والعجب. شهدت عن شمالي امرأة نصفا، وبجانبها صبية علمت من بعد أنها ابنتها ... وكانتا تتناوحان — في غير ضجيج — وتئنان وتزفران في غير عويل ... لقد طعن زوج المرأة وأبو فتاتها بسكين، وقد حمل الطعين الى القصر العيني وأمره مشكوك فيه، فهو بين أن يحيا وأن يموت

تذهل المرأة حينا، وهي شعثاء تسقط عن رأسها ملاءتها بين وقت وآخر، ثم تعود الى نفسها وتئن وتزفر ثم تقول في صوت متقطع «يالي مش حتبات في دارنا الليلة ياحامينا» وتغيب الفتاة عن رشدها ثم تثوب اليه فتئن هي الاخرى وتزفر ثم تقول في صوت رقيق منغم متحطم: «يتمتنا ليه بدري يابوي» .. وكان المشهد حزينا جليلا يقف النفس على أن تخشع لمشيئة الله

وشهدت عن يميني امرأة عجوزاً قطعت من منحدر السنين شأواً بعيداً، غير أنها متصابية مزججة الحاجبين، متكحلة العينين، مصبوغة الخدين والشفتين ... وكانت تدخن سيجارة وهي تضع رجلا فوق رجل، وكانت متقززة من مشهد تلك المناحة التي حرمتها المصيبة ذرف الدموع

بين هذين المشهدين ظللت حائراً أعمل الفكر وأستعرض مظاهر الرأي .. ولم أستطع أن استخلص من هذا كله غير شيء واحد .. ذلك أن بعض الناس يشغلهم متاع الدنيا عن ذكر الله، وتصرفهم لذة الحياة عن خشية القدر .. ومن يدري، لعل الآية ان انعكست فنكبت هذه العجوز المتصابية، ولم تمس الاخرى بسوء، لرأينا هذه الاخرى هي المتبرجة تشعل سيجارتها أمام الناس، ورأينا تلك العجوز هي التي تئن وتندب والناس عنها بشأنهم لاهون..

***

في شارع عبد العزيز ملهى يقال له لونابارك ولقد وفق هذا اللونابارك في مشروعه توفيقا بعيداً لايحلم به أي ملهى آخر يسلك في سبيل التوفيق الطريق الطبيعي الشريف

كان لأميرات الليل وعرائس الشوارع اذن الحظ الاكبر في اقبال الناس على هذا الملهى وفي جعله يثب في بعض شهور الى حيث لايستطيع سواه أن يثب في بضع سنوات

وقد شاء هذا الملهى أن يختم موسمه في القاهرة في هذا العام، وأن يستهل موسما آخر في الاسكندرية، فوقفت أمامه عربات ضخمة تحمل مافيه من متاع وأشياء

وقد وقفت بجانب هذه العربات سبع صبايا فاتنات حسان في غلائل شفافة تنم عن كثير من الجوارح التي يجب ألا تنم عنها امرأة شريفة في الطريق العام

تساءلنا عن سر أولئك الكواعب القصرات الطرف اللواتي تصيد عيونهن من اليمين ومن الشمال، فلم نسمع لسؤالنا جوابا .. غير أننا سمعنا همساً من بعض العابرين المتفرجين وهم كثر، يقول بأن أولئك الحسان بعض أمتعة الملهى وأجهزته ولاعبيه وأدواته، وانهن ضرورات أساسية لهذا الملهى لايستطيع الى الاستغناء عنهن سبيلا

وهنالك علمنا السر، والسر عجب، ذلك أن اولئك الحسان سينطلقن في شوارع الاسكندرية يجذبن الشبان وأهل الحظ الى الملهى، فاذا «شحنهم» فيه انطلقن مرة أخرى «يسرحن» في سبيل شحنة أخرى وهكذا .. أليس في الحياة سبيل الى النجاح غير النساء؟!

***

ليس آلم للنفس من أن تقع العين على انسان كان من أبناء المجد والعز فأصبح من أبناء الشوارع والارصفة، وأصبح أمره لايختلف في شيء عن أمر السوقة والدهماء ...

وهكذا أصبح أمر شاب أصيل ينتسب الى بيت عريق في المجد، ذي سمعة ذائعة وصيت عريض، شاب عمل في الادب والشعر وصادف فيهما حظا يغبط عليه، وكان الى عهد قريب يبعث برسائل أدبه ودواوين شعره الى فرنسا فتطبع هناك وتباع، ويرسل اليه ثمن كده وعصير ذهنه مجللا بالشكر العاطر الجزيل

أما هذا الشاب فهو فولاد يكن، ابن الاديب الثائر ولي الدين يكن، وعنصر أصيل من عناصر ذلك البيت اليكني العظيم

أصبح فولاد رث الهيئة زري الشكل ممزق الثياب دائما على وجهه يستجدي الناس ويقف بابواب المطاعم ويختلط في جو السوقة والضائعين أولئك الذين ليس لهم من بيوت تأويهم أو عمل يعيشون منه أو أهل يضنون عليهم بأن يموتوا في عرض الشارع وهم عرايا جائعون

وللادب فاقة وضيقة وسوء حظ ... لكن مهما بلغت فاقة الادب وضيقه وسوء حظه فهي لاتبلغ حد العري والموت من فرط الجوع

انما المساحيق الفتاكة والسموم البيضاء وما الى ذلك من أسباب المخدرات هي التي تؤدي الى هذا المصير .. وهي اذن التي ساقت ذلك الضحية الى سبيل مصيره السيء المحتوم المعلوم

لهف نفسي على شهداء المدنية ...!

«ابن الشارع»

مصائر الرجال ... تحت عيني عراف

« شيرو » عراف انجليزي ماهر قرأ أكف ملوك وغير ملوك من عظماء الرجال وتنبأ بمصائرهم أجمعين ، ويقول في مذكراته ، بأنه صدق في فنه حتى خافه الناس وحذروا الاقبال عليه خشية أن يتنبأ باليوم الذي يختم فيه كتاب حياتهم ، والناس مطبوعون على حب الحياة ، وهم لذلك يفزعون من الموت ويغالطون أنفسهم في يومه الواقع الحق باقصى مايستطيعون

قابل شيرو هذا الملك ادوارد ملك الانجليز وقرأ كفه وأطرق هونا ما وقال لجلالته آخر الامر : « أري في كفك سيف الموت واضحا جليا . انك ستنتقل من هذه الدنيا الي الآخرة حين تستكمل التاسعة والستين من عمرك » . غير أن الملك ادوارد لم يعبأ بتنبؤ « شيرو » ، وفيما هو يحاول أن يسافر الى فرنسا ليقضي تحت سمائها شتاء آخر سنة من حياته اذا به يقع فجأة على « شيرو » هذا في فناء المحطة ، فناداه على الفور وقال له في ابتسامة ظريفة : « لم أمت حتي الآن ياشيرو ولو اني لم أوف على التاسعة والستين » وشاء « شيرو » أن يجامل المليك فقال له وهو يطأطئ رأسه بين يديه : « أتمنى لكم رغد العيش وطول البقاء يامولاي » . غير انه لم يمض كثير من الزمن حتي استقبل المليك أيامه الاخيرة ، فاوى الي قصر « بكنجهام » ، وثقل المرض عليه وبذل الاطباء كل مايعرف علم الطب في سبيل شفائه ، لكن اليوم الذي يكتمل فيه التاسعة والستين من عمره ما كاد يجيء ، حتي قضي وكان لنعيه دوى في انحاء العالم أجمع

وبينما كان « شيرو » يتناول عشاءه في باريس اذا بخادمه يقبل عليه وينبئه بأن رجلا في الصالون « يشبه جلالة الملك ليبولد ملك البلجيك » يريد أن يقابله . ولما فرغ شيرو من عشائه وخرج لمقابلة زائره وهش لساعته وتعجب ، لان هذا الزائر كان جلالة ملك البلجيك نفسه وكان شاحب الوجه خافت الصوت كأنه جزع لامر هائل

قال الملك ليبولد لشيرو : « جئت اليك لتقرأ مصيري ياشيرو » فأنبأه شيرو بمصيره ولم يجيء اليوم الذي ذكره شيرو حتي لم يعد روح ملك البلجيك يسكن بدنه

وقد دعا الملك همبرت شيرو ليقرأ طالعه ، فأخذ شيرو بيده وجعل يمعن فيها نظره ثم قال له : « لقد اجتزت أزمة كان الموت فيها محققا ، لكني لا بد أن أقول لك انك لن تعيش أكثر من ثلاثة شهور معدودة ، فأعرض همبرت عنه وهو يهز رأسه في شيء من القلق أو السخر غير أن تنبؤ شيرو قد صدق

ولما سمع راسبوتين السحار اليه حاول أن يؤثر فيه بقوة عينيه وكاد شيرو أن يتأثر في أول الامر غير انه استجمع قوته النفسية وأخذ بيده القذرة الدموية وجعل يمعن فيها نظره ولم يكن يعرفه من قبل وان كان قد سمع به ، وقال له : « أري ان خط الحياة ينقطع بعد حين » .. ظل راسبوتين يحدق في عيني شيرو وسأله مرة أخري بصوته الخشن الاجش « وماذا تري في مستقبلي » .. فصمت شيرو وظل يفحص يده التي يقول عنها انها كانت مليئة بحفر من الدم ، ورأي ان مستقبله سيكون دمويا بشعا غير أنه تحير في الاسلوب الذي يجيبه به ، ثم قال : « ايها الاب الرباني ! » لكنه صمت وابى ان يضيف الي ذلك شيئا . قلق راسبوتين ، وهو الذي لم يعرف القلق في حياته الا في يومين . هذا اليوم الذي قريء طالعه فيه ، ويوم قتله الثائرون شر قتلة . على انه ضبط نفسه وقال للعراف في صوت حاول ان يجعله رقيقا « ... ثم ماذا يا صديقي » .. فقال شيرو . « اري انك صائر الي عاصفة عاتية تستريح من بعدها راحة الموت . لن تموت ولكنك ستقتل ، وسيكون قتلك عن سبيل من تلك السبل : إما السم ، وإما النار ، وإما البلطة واما السيف ...

وهكذا كان مصير راسبوتين ! ...

اما شيرو فكان يقول لكل من يقرأ له كفه « ما الحياة الا عجلة فناء دائرة سيصيب كل منا دورة منها حتى تنتهي أجمعين فنستريح منها وتستريح منا ! »

٣٦٠٥ اعلان بيع

في يوم الثلاث ٧ يونيه سنة ١٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية الرقاص مركز قويسنا منوفية و٨ بسوق قويسنا اذا لزم سيباع علنا ٦ اراداب ادرة بكيزانه ملك عبدالغفار احمد سلمان بالناحية نفاذا للحكم ن وفاء لمبلغ ٣ جنيه ٢٩ مليم بخلاف اجرة النشر ومايستجد كطلب محمد عبدالقادر زهره

فعلى راغب الشراء الحضور

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول غير مصحوب بقيمته لايلتفت اليه

لا تقرأ هذا الكلام ...

ظلت إسبانيا الى عهد غير قريب تنكر كل صلة بينها وبين العرب وتقطع كل سبب يمت به الي اولائك الغزاة البواسل . وكانت تعتز بهذه الفكرة وتتحمس لهذا الرأى في معرض الحديث عن المدنية الاسبانية ، فكانت تقول في هذا الشأن إن مدنيتنا تنتسب الى الروح المسيحي البحت ، وليس لظل من الروح العربي أثر فيها ولا علاقة له بها

هكذا كان أمر اسبانيا حتى أوائل القرن العشرين ... ولكن الفكرة أخذت ترجع الى حقيقتها الاولى شيئاً فشيئاً ، وأخذ الرأى يعود الى طبيعته الاولى قليلا قليلا ، فأصبحنا اليوم نرى الشعب الاسبانى ، ذلك الشعب المسيحي المتعصب ، أو المسيحى اكثر من المسيح ان صح التعبير ، يعتز بنسبته الى العربية اعتزازاً كبيرا ، ويتحمس لصلته بالعرب تحمسا شديدا .

وهو يقصد بهذا الاعتزاز وهذا التحمس أن يرد مصادر مدنيته الحاضرة الى أولئك العرب الذين نشروا فى بلاده ألوية العلم والفن والادب ، بعد ان كانت فقيرة همجية لا تعرف العلم ولا تتذوق الفن ولا تستطعم شيئاً من الآداب الانسانية

لكن يظهر أن هذا الموقف الذى يقفه الاسبان اليوم من العرب لا يصادف هوي فى نفوس بعض أبناء الغرب ، أو في نفوس أولئك الذين يهمهم أن يغرسوا فى اذهان الناس ان العرب كانوا شعبا بربريا وان صلتهم باوربا لم تفد أوروبا شيئا ولكنها أساءت اليها شر اساءة . فقد قرأنا في صحيفة انجليزية خبراً صغيرا عن العقيدة التى ترسخ فى نفوس الاسبان اليوم والتي يعمل علماؤهم وأدباؤهم على اذاعة رسالتها والدفاع عنها .. غير أن الخبر كان مكتوبا بلغة فيها تهكم وسخر ومذيل بعبارة تفيد أن القوم قد جنوا .. أما القوم فلم يجنوا ولكن الجنون قد سكن رأس هذا الكاتب ، وكم يسكن الجنون رؤوس أمثاله في أوروبا ..

***

لم تك بغيا . ولكنها كانت مصونة العرض وفية لزوجها لا يهمها الا أن ينجو من ورطته فهو سجين لارتكابه جريمة احتيال وتزوير

وبين حراس هذا السجن حارس شرير حيواني الطبع ، وكل المسجونين يعلمون ذلك ، ولعل أكثرهم علما به صاحبنا هذا السجين ، ولعل أكثر ما يفكر فى طبيعة هذا السجان الحيوان هو هذا الوقت الذي يذكر فيه زوجه ، وزوجه ذات جمال فائق وحسن اخاذ

وقد ظلت زوجه تسعى فى سبيل خلاصه ، وقد أرشدها أحد رجال القانون الي فكرة تستطيع بها أن تطلق سراح زوجها . فانطلقت اليه فى السجن ، وحاولت أن تتصل به خلسة ، ووفقت الى ذلك ولكن عن أي طريق ؟ .. عن طريق ذلك السجان الحيوان .. فما كادت تتصل به حتى أدرك زوجها لساعته ان زوجه لم تسلك سبيلها اليه من غير ثمن ، وان الثمن كبير غال لا يستحق من بذله أن يحيا . ادرك اذن انها استجابت غواية ، السجان ، وانها عن هذا الطريق أخذت « جواز المرور »

ولم يملك الا ان ينقض عليها ويعمل يديه فى رقبتها فخنقها فماتت .. ثم علم بعد ذلك انها طاهرة نقية كزهرة لم تمس .. وشاء أن يكفر عن ذنبه فقتل نفسه بيده

وقع هذا الحادث في هنغاريا . اما أنا فمهما يكن لي من رأي فيه ، فأنا استطيع أن استخلص شيئاً يرضيني وأطمئن اليه .. ذلك أن العرض ما زال له في بلاد الغرب ثمن ، وان مدنية أوروبا لم تقتلع الرجولة بعد من نفوس الرجال ...

***

من أغرب ما سمعته الاذن في مسألة التقمص الروحي قصة طفلة صينية ماتت أمها قبل أن تولد بدقيقة أو بدقيقتين فقد ذهبت هذه الطفلة الي أبيها ونادته بـ « يازوجي » ..

اندهش ابوها وتعجب واستفسرها عن سر ما تناديه به .. فقالت له انها زوجه ، وأخذت تدلل على صدق دعواها بأشياء كثيرة وقعت لزوجه وبأمور كثيرة وقعت له مع زوجه ، وشذت عن هذا فأخذت تداعبه ..

ويحاول كاتب النبأ ان يعلل غموض هذه القصة ، فهو يقول ان روح امها قد تقمصت فيها ، وهو يقول ان روح امها اذ حاولت أن تفارق جسمها رأت لها غلافا تستطيع أن تسكنه فسكنته وبناء تستطيع أن تعيش فيه فعاشت فيه وهكذا لم تفارق الروح الجسد الى خالقها ولكنها فارقته الى كيان الوليدة فاستقرت بين جنبيه

هكذا قيل

اما نحن فلا شيء نريد أن نقوله أو أن نسأل عنه ذلك هو مصير تلك الطفلة اتظل ابنة أبيها له عليها حق الابوة الشرعية المطلقة ولها له واجب البنوة الشرعية المحدودة ، أم تنقلب بقدرة قادر — فتصبح زوجه ، ويصبح شأنها معه شأن الزوج مع زوجه في كل مكان ، سواء أكان فى البيت أم فى الشارع ، وفى كل وقت سواء أكان فى الليل ام فى النهار !

هذا ما نسأل عنه فهل يجرؤ العلم على أن يجيب ؟ وان لم يجرؤ على أن يجيب فهل يستطيع أن « يلاعبها » قليلا ، ويدع امر الروح ، بصفة خاصة ، الى خالقها

في جوانب الحياة

التمثيل — الموسيقى — التصوير

في مدينة الملاهي :

انتهى المسيو لومباردو الممثل المعروف من وضع تصميم المسرح الخشبي الذى سينشأ في مدينة الملاهي ليكون مسرحا صيفيا تلجأ اليه الفرق المصرية والفرق الأجنبية التي قد تفد على مصر فى الصيف

وسينتهي العمل فى هذا المسرح فى ديسمبر المقبل ، وسيبدأ التمثيل فيه فى صيف سنة ١٩٣٣ . . .

ونحن مغتبطون لهذه المشروعات التى يقوم بها صاحب مدينة الملاهي فما من شك في أن خير مصر فى أن يستثمر أصحاب الثروات فيها مالهم ، وأن يقبل عليهم المصريون يشجعونهم ويشدون ازرهم . . .

***

سينما مترو :

يقال إن شركة مترو — جولدوين — ماير السينماتوغرافيه قررت أن تنشىء دارا للسينما في مصر تعرض فيها أفلامها ، وتجني بذلك ما كانت تجنيه دور السينما من عرض هذه الافلام . . . من الارباح

وشركة مترو — جولدوين — ماير هى أغني شركات السينما في العالم ولهذا استطاع المغرمون بترويج الاشاعات أن (يتبجبحوا) في تقدير المبلغ الذي اعتزمت الشركة أن تنفقه في إنشاء دارها الجديدة . . . فقال قائل منهم إنها حددت لهذا المشروع عشرة ملايين من الجنيهات . . . ولكن آخر ممن لا يحبون التواضع شاء أن يزيد على هذا المبلغ فرفعه الي الى خمسة عشر مليونا . . ومع ذلك فقد وجد هذا الاخير من يتهمه هو أيضا بالتواضع فيرفع المبلغ الى سبعة عشر مليونا

ونحن لا نحسب هذا كله إلا من (باب الزكلام) فهذا المبلغ الذى يزعمه أصدقاء الشركة مبلغ غير معقول أن ينفق فى إنشاء دار للسينما مهما كانت هذه الدار ، ومهما أريد أن تكون ضخمة هائلة . . .

***

ليلى :

في يوم السبت الماضي تقدمت المطربة (ليلى مراد) الى الجمهور لأول مرة . ويظهر أن أباها الاستاذ زكى مراد كان قد ادخرها لهذا الزمن العصيب، فلقد استطاع ان يجدد بها ذكره فيتردد على ألسنة الناس ، واستطاعت ليلى بحفلتها الاولي هذه أن تنال إعجابا حتي لقد تكهن لها بعض رجال الفن بمستقبل طيب في عالم الغناء . . .

ولنا نحن الآن الي ليلى حديث . . .

فلعلها تذكر ان المطربة نجاة ظهرت منذ ثلاث سنوات أو أربع ، ولعلها تذكر أن هذه المطربة نالت استحسان الجمهور أول ما ظهرت وتنبأ رجال الفن في شأنها بمثل ما يتنبئون اليوم لها . . لعلها تذكر هذا . . ولعلها تذكر أن نجاة هذه حسبت بعد ما استطاعت أن تجمع حولها قليلا من المعجبين والانصار أنها قد استولت على صولجان الفن فراحت تسخر من من معلميها ، وتهزأ بزميلاتها وأصدقائها . . . فكان لهذا أثره ، إذ ابتعد الاصدقاء عنها ، ونفض المعلمون أيديهم منها فأحست بالفراغ حولها كبيرا ولم تستطع أن تشغله فكشف أمرها أخيرا وأخذت تتدهور بعد ذلك تدهورا سريعا . .

نريد أن نذكر بهذا ليلى ، ونريد أ تتخذ من (نجاة) عبرة ، فتخلص نفسها من الغرور والطيش . .

نقول هذا ولما يبد لنا من ليلى ما ينذر بالغرور أو الطيش ولكنها النصيحة الخالصة . .

***

في تونس :

كانت السيدة فاطمة رشدي قد أعدت لرحلتها الاخيرة الى تونس برنامجا تتبعه ، وكانت قد عينت ما اعتزمت تمثيله من الروايات ، وكانت قد أذاعت فى التونسيين أنها ستمثل إذا حلت بينهم (السلطان عبد الحميد) و (مجنون ليلى) و (مصرع كليوباترا)

كل هذا كان . . . غير أن السيدة فاطمة لما بدأت تعمل فى تونس (صدفت) عن هذه الروايات وأخذت تمثل روايات أخري . . .

فغضب جمهورها هناك لذلك ، وكاد بعضهم يشكوها الى السلطان هناك لانها فيما رأي أخلت بما تعهدت به

غير أن السيدة فاطمة رشدي تداركت الامر اخيرا ، ووعدت بتمثيل هذه الروايات الثلاث بعد أن تجول جولة في نواحي القطر التونسي . . .

ولعل الذي منع فاطمة رشدي من تمثيل هذه الروايات أن بعض أصحاب الادوار المهمة فيها تخلفوا عن السفر معها لما فصلناه للقارىء منذ أسابيع . . . وقد كنا نحب أن لا تظهر فاطمة في هذا المظهر ، وكنا نحب أن تتقيد بوعودها فتحبس الالسنة عن الطعن فيها وتحبس أقلام الصحف التونسية عن تشهيرها

***

مؤتمر الموسيقي:

انفض مؤتمر الموسيقي منذ شهر أو أكثر من شهر .. ولا يزال الناس ينتظرون أن تعلن لهم أبحاث هذا المؤتمر وتقاريره ، ولا يزالون في شوق الى معرفة نتائج هذه الابحاث وهذه التقارير ..

ولقد انتهى الينا أن المؤتمر عهد الي الموسيقي الالماني الدكتور (لاخمن) مر الاشراف على تعبئة الاسطوانات التي شاء المؤتمر أن يسجلها .. فلم يكن من صاحبنا الدكتور الا أن أمر أو أشار بتعبئة ٢٥٠ اسطوانة والى جانبها ٥٠ اسطوانة للاغاني المصرية ..

فاذا كان هذا قد حدث حقا فنحن لا نملك اليوم الا أن نأسف لما كتب علينا من الاستسلام لهؤلاء الخبراء الاجانب يقررون لنا ما يرتأون في كل خطير من شؤوننا وكل هين غير خطير ..

***

الحاوي سلمون:

ذكرنا في العدد الماضي أن معهد فن التمثيل الاهلي الذي يديره الاستاذ عبد العزيز حمدي قد اعتزم أن يمثل في يوم السبت ٧ مايو رواية السموم في مسرح رنتانيا ..

واليوم نذكر للقراء أن هذه الحفلة أجلت الى أوائل شهر يونيو لاسباب منها أن الاقبال على الحفلة لم يشجع المعهد على احيائها في موعدها ..

ولا نريد أن نتحدث عن هذا التأجيل اليوم ، وانما الذي نريد أن نذكره هو أن المعهد كان معتزما أن يظهر في حفلة هذا الحاوي سليم بشارة المعروف باسم الدكتور سلمون ، والذي لا يحب أن يعرف أحد عنه أنه سوري ابن عرب مثلنا تماما ، والذي لا يرضيه الا أن يقال عنه انه خواجا اسبانيولي ..

ونحن لا تهمنا هذه الناحية فيه ... وانما الذي يعنينا هو أن يشتهر سليم بشارة في الناس على أنه دكتور وعلي أنه اختصاصي في الامراض العصبية مع أنه لا يزيد على أنه (حاوي) لا يفرقه شيء عن « دقدق » و « جلاجلا » الا أن سليم بشارة يلبس الرندجوت ويتحدث الى الناس بلغة فرنسية « على قد الحال » وهذان الاخران يتحدثان بالعربية التي يعرفها الناس هنا ويفهمونها ..

***

روض الفرج:

جاء الصيف ، وأخذ الناس يذهبون الى روض الفرج .. ولا بد للصحف أن تتحدث في أول كل صيف عن روض الفرج ، ولا بد لها أن تظهر ما يحدث فيه من المآسي الاخلاقية وما ينتهك فيه من حرمة الآداب والاخلاق العامة .. ولا بد لنا كذلك أن نقوم بواجبنا نحن أيضا فنلفت حماة الامن وحماة الآداب الي روض الفرج ..

ونحن — وهذه الحكومة القوية المحافظة على الآداب قائمة — لنا كل الامل في اصلاح روض الفرج ، وفي الضرب على أيدي المتهتكين والمتهتكات الذين يتخذون من التمثيل والغناء ستاراً يخفون وراءها ما يرمون اليه من العبث بالاخلاق والآداب ..

٤٥٨٥ اعلان بيع

في يوم ٢٠ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا بناحية كفر فيشا مركز منوف

سيباع علنا الاشياء الموضحه بمحضر الحجز ملك ورثة عبد الرسول الحجه من الناحيه السابق الحجز عليه بتاريخ ٢٧ — ٣ سنة ٩٣٢ نفاذا للحكم ن ١٩١٢ منوف وفاء لمبلغ ٤٨٨ قرش و ٢٠ فضه مع المصاريف بخلاف رسم هذا

كطلب عبد الحميد افندي مصطفى بمصر فعلى راغب الشراء الحضور

٤٥٨٤ اعلان بيع

في يوم ٢١ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا بناحية كفر الشيخ سليم

وفي يوم ٢٢ منه بسوق تلا

سيباع علنا اشياء مبينه بمحضر الحجز المؤرخ ٦ ابريل سنة ٩٣٢ ملك أبو المجد الدسوقي الفقي من الناحيه نفاذا الحكم تلا ن ١٦٢٢ سنة ٩٣١ وفاء لمبلغ ٥٥٣ قرشا صاغا بخلاف النشر كطلب خطاب حمد الفقي من الناحيه

فعلي راغب الشراء الحضور

محكمة اطسا الاهليه

٤٥٩٢ اعلان بيع

في يوم ١٥ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٦ صباحا بناحية أبو جذير

سيباع علنا مواشي ومحصولات ملك عبد الواحد احمد علي شعبان من الناحيه

وفاء لمبلغ ١٠٤٠ قرشا صاغا قيمة المحكوم به في القضيه ن ٥٥٢ سنة ١٩٢٧ اطسا والمصاريف ورسم التنفيذ واجرة النشر

كطلب الشيخ عبد العليم الدايخ بالناحيه

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٥٨٩ اعلان بيع

في يوم ١٤ مايو سنة ٩٣٢ بمحل الحجز ويوم ١٦ منه بسوق اهريت

سيباع علنا أشياء مبينه بالمحضر وفاء لمبلغ ٤ ج و ١٠٠ م قيمة المطلوب لقلم كتاب محكمة اطسا الاهلية

وهذه الاشياء ملك عبد الباسط امبارك سليمان من صردو

فعلى راغب الشراء الحضور

قصة الاسبوع

الجارية

سنة ١٨٦٠

« سعدى » فتاة زنجية ، تعيش مع أهلها في سنار من أعمال السودان ، يرعاها ابوها وتكلف بها أمها ، فهى البنت الوحيدة بين خمسة من الذكور وهى التي تساعد أمها فى خدمة البيت أو خدمة الكوخ اذا شئت الحق فى التعبير . . .

ولم تنل « سعدي » مكانتها هذه عند أهلها لهذا فقط وإنما عززها أيضا أنها كانت جميلة فاتنة استطاعت بجمالها وفتنتها أن تسيطر على ابن شيخ الحي فطلبها من أبيها بلسان أبيه فكان هذا شرفا لاهل « سعدي » لم يكن ليتاح لهم لولا أن خلع الله علي « سعدى » تلك الحلة من الجمال . . .

. . . ذهبت « سعدى » تملأ مع إحدى صويحباتها ذات صباح ، فداهمهن النخاسون وعرفت الفتيات فيهم الغدر فاستولي عليهن الذعر ونفرن كنعاج طالعن قطيعا من الذئاب ووقعت « سعدي » فى أيدي النخاسين مع ثلاث من جاراتها . . .

***

سنة ١٨٦٢

ونحن الآن مع سعدي في أسواق القاهرة نري النخاس الذي جلبها معتزا بها لا يريد أن يفرط فيها بثمن بخس أو ثمن معتدل . . وإنما هو يريد أن يبيعها غالية ، ويريد أن يجنى من ورائها ربحا وفيرا . . .

ووصلت اليوم الى النخاس رقعة من فاضل باشا يطلب اليه أن يصطحب الي منزله جارية هي خير ما عنده من الجوارى ، وعبدا هو خير ما عنده من العبيد ليبعث العبد والجارية مع جهاز ابنته العروس الى الاسكندرية حيث ينتظرها زوجها العتيد . . .

ووجد النخاس الفرصة سانحة فبعث الي فاضل باشا بسعدي ومرجان ، وطابت سعدي عند الباشا وراق مرجان في عينه فاستبقاهما وأرسل الى النخاس ما طلب من الثمن وأرسلهما مع الجهاز وابنته الى الاسكندرية بعد اسبوع .

***

سنة ١٨٦٣

لاحظت زينب هانم ابنة فاضل باشا على سعدى أنها تتألم ألم الحبليات ، وأنها تكثر من القفز والاصطدام في الجدران والوقوع على درجات السلم ، تحاول بذلك أن تسقط جنينها لاحظت زينب هذا كله ، ولاحظت أن سعدي تحاول أن تخفى عنها ما تعانيه من الآلام ، وما يضنيها من الاوجاع . . .

وتحدثت زينب هانم بهذا الي زوجها واتهمت مرجان بالاعتداء على عفاف سعدى ووافقها زوجها البك على هذا الاتهام وقررا فيما بينهما قرارا . . .

وبعد أسبوع وجد مرجان ميتا فى فراشه ولاحظت سعدي أن بطنه منتفخ وأن وجهه مزرق . . .

***

سنة ١٨٦٤

وضعت « سعدي » غلاما ، ولم يكن الغلام اسود كما كانت تتوقع زينب هانم أن يكون . مادامت قد حسبت أنه ابن مرجان . كان الغلام أبيض البشرة ، فيه من ملامح الترك ما فى أخواتها وأولادهم ، وليس فيه من ملامح أمه أو مرجان شيء . . .

وتقابلت زينب هانم مع زوجها في المساء وقصت عليه قصة الجارية وصاحت فيه أن مرجان ظلم وأن العقاب الذى حل به كان يجب أن يحل بالمجرم الذي لا تحسبه غير زوجها الدنيء ، وصاح فيها زوجها أنه لم يرتكب أمراً معيبا ، وأنه لم يفعل إلا ما يفعله الناس جميعا ، فالامة للسيد حلال . . .

ولم ترض زينب أمام هذا الاعتراف أن يكون لجاريتها ولد فقررت فيما بينها وبين نفسها قرارا

وبعد أسبوع وجد الطفل ميتا فى فراشه ولاحظت سعدي فى هذه أيضا أن بطنه منتفخ وأن وجهه مزرق . . .

ولم تستطع الجارية الا ان تبكي في صمت ولكنها بيتت فى نفسها شيئا . . .

***

سنة ١٨٩٠

يستعدون اليوم في القصر لاستقبال مصطفي ابن زينب هانم العائد من أوروبا بعد أن أتم تعليمه . . . وقد أقبل جده فاضل باشا الى الاسكندرية ليهنئه بسلامة العودة وليبشره بمركز كبير فى الحكومة أعده له . . .

وأقبل مصطفى وتناول طعام العشاء مع أهله جميعا وطلب أبوه أن تقدم لهم القهوة ودخلت سعدي وهي تحمل القهوة فى فناجين صغار توسطها فنجان كبير قالت وهى داخلة إنها أعدته لمصطفى الحبيب . . .

وقبل مصطفي منها الهدية وشرب القهوة ولم يكد ينتهى من شربها حتي أحس آلاما شدادا في معدته وسقط على الارض . . .

***

مات مصطفى وعرفت زينب أن سعدي قد انتقمت لولدها فراحت تبحث عنها فاذا بها معلقة الى السقف بسبب وبهذا فرت سعدي من انتقام سادتها . .

٤٥٧١ اعلان بيع

انه في يوم الاحد ١٥ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ أفرنكي صباحا بناحية خارقة جرجا وسوق القرعان اذا لزم الحال

سيباع علنا زراعة موضحة بالمحضر ملك رضوان حسن وآخر من الناحية السابق الحجز عليهما في ١٠ — ٨ سنة ٩٣١ تحفظيا و١٥ ابريل سنة ٩٣٢

نفاذا للحكم ن ٨٦٢٩ سنة ٩٣١ جرجا

وفاء لمبلغ ٧١٠ قرش صاغ بخلاف رسم هذا النشر

والبيع كطلب أحمد حامد خليل خليل من الناحيه

فعلى المشترين الحضور

٤٥٦٨ اعلان بيع

في يوم ١٥ مايو سنة ٩٣٢ من الساعة ٨ صباحا بناحية ميت السودان ويوم ١٧ منه بسوق محلة منوف

سيباع علنا مواشي مبينه بمحضر الحجز المؤرخ ١٧ مارس سنة ٩٣٢ ملك منتهى محمد مصطفى نفاذاً لحكم الغرامة الصادر ضدها بتاريخ ١٧ يناير سنة ٩٣٢ فى القضية ن ٢٣٣ سنة ١٩٢١ كطلب مجلس حسبي طنطا

وفاء لمبلغ جنيه مصري بخلاف أجرة النشر

فعلى المشترين الحضور

٤٥٦٧ اعلان بيع

في يومي ٢٥ و ٢٦ مايو سنة ٩٣٢ من الساعة ٨ صباحا بناحية تاروط مركز ديروط

سيباع علنا زراعه ١ ف و١٢ ط فول على مساحتين ملك توني منصور جاد الكريم من تاروط السابق توقيع الحجز عليهم نفاذا لقائمة الرسوم وفاء لمبلغ ٣ ج و ٨٥ م المحكوم به والمصاريف بخلاف أجرة هذا النشر

كطلب قلم كتاب محكمة أسيوط الشرعيه

فعلى المشترين الحضور

٤٥٧٠ اعلان بيع

في يومى الاربع والخميس ١ و ٢ يونيه سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا بناحيـة تفهنا العزب وفى ٧ منه بسوق زفتى

سيباع علنا مواشي مبينه بمحضر الحجز ملك عبد الخالق عبد الله زرد وآخرين

وأشياء منزليه ملك محمد عبد الله زرد وكذا طشت نحاس وزن ٢٠ ط ملك محمد صالح زرد وطشت غسيل وزن ٢٠ ط ملك خليل ا و خليل وكذا طشت غسيل وزن ٢٠ ط ملك حسن سالم زرد الجميع من تفهنا وهى السابق الحجز عليها بتاريخ ٢٢ سبتمبر سنة ٩٣١ نفاذاً لقائمة الرسوم الصادرة فى القضيه ن ٢٤٢ سنة ٣٠

ووفاء لمبلغ ٢٠ ج و ٢٠٠ م قيمة المطلوب بما فيه رسم تنفيذ المبايعه واجرة نشر ورسم اعادة اجراآت بيع . وذلك خلاف رسم هذا البيع وأجرة النشر كطلب قلم كتاب محكمة زفتى الاهلية فعلى المشترين الحضور

٤٥٦٩ اعلان بيع ن ٤٣٧ سنة ١٩٣٠

انه في يوم الاحد ٥ يونيه سنة ١٩٣٢ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بجهة ميت ربيعه مركز منوف

سيباع بالمزاد العلني محصول زراعة ١٦ ف و ١٤ ط قمح استرالي و ٢ ف و٢٠ ط برسيم السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ٣ ابريل سنة ٩٣٢ وهذه الاشياء مملوكة الى حسن افندي سليم وآخر وذلك البيع كطلب حضرة صاحب المعالي أحمد علي باشا بصفته وزيرا للاوقاف وناظر علي وقف مصطفي جاويش الجبري ومتخذا له محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بطنطا تنفيذا للعقد الرسمي الصادر بتاريخ ٥ يونيه سنة ١٩٣٠ من محكمة مصر المختلطة ووفاء لمبلغ ٢٨٦ ج و٨٩٦ م بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

درسدنر بنك

تأسس سنة ١٨٧٢

وله ١٦٦ فرع

فى القطر المصرى

فى مصر والاسكندرية

يقبل أمانات بالحساب الجاري ولأجل

لديه صندوق توفير

ويقوم بكافة أعمال البنوك

وله مكاتبون في كل العالم

بقية المنشور على الصفحة الثامنة

يسيل الدم على فخذيه ، ويتأكد أهله انه صبي غير مفلح ، وولد مش نافع ، لأن الفكرة سخيفة متناهية فى السخافة الي غاية جعلت الدكتور هيكل حديث تنكيت فى أندية البلاد والطرق والميادين، لا لأن جريدة السياسة ذائعة منتشرة — لاسمح الله — بل لان الذين اطلعوا فيها على هذه السخافة اذاعوها للضحك والتفريج عن النفس

ولا شك في أن القائمين بنشر لسان حال الحزب هم أذكي رجال الحزب وأصفاهم اذهانا فرجال حزب اليد الصفيحية لا يعلمون ان على مقربة من زفتي محطة اسمها محطه سعد زغلول وفيها تلغراف يتراسل به الناس كشأنهم في جميع المحطات، ولا مخلص من هذه الورطة التى تورط فيها الاحرار الدستوريين وجريدتهم ألا الغاء تلك المحطة لكى لايظنوا أن الناس يهنئون المرحوم سعد باشا بنجاته من حادث محطة مصر الى الآن

أليس حزب الاحرار الدستوريين حزبا محترما — سابقا — وعلى الحكومة أن تتذكر أنه محترم — سابقا — فلا تتركه يتخبط في جريدته هذا التخبط من غير أن تريح ذهنه أو ذهن جريدته من محطة سعد باشا زغلول بالغائها وتسميتها باسم آخر حرصا على مزاج الدكتور هيكل وزملائه العلماء الجغرافيين الفحول

ولكن الوفد يحب أن يكون له رأي فى هذه التلغرافات ، ولا أظن الوفديين أقل من الدستوريين لباقة ، فهم كذلك يرون أن التلغرافات مرسلة الى المرحوم سعد باشا ولا بد من اراحتهم بالغاء تلك المحطة، والالغاء سهل ميسور

محكمة قوص الاهليه

٤٥٢٤ اعلان بيع عقار

نشره ثانيه في القضيه ن ٢١٤١ سنة ٩٣١

انه في يوم الاثنين ٣٠ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ افرنكى صباحا بسراي المحكمة

سيباع بطريق المزاد العلني العقار الآتى بيانه المملوك الى رسم داود من نقاده وهاك العقار الـكائن ببندر نقاده مركز قوص مديرية قنا منزل كائن ببندر نقاده رقم ٣١ بشارع مصر ن ٣٦ مبنى بالطوب الاحمر والاخضر دور واحد يبلغ مقاسه ١٨٠ متراً وبه أربعة دكاكين كاملة الادوات وبه نخلتين منها واحدة بجوار الباب (باب الزمام) والاخرى وسط ريح الدكان الاوسط حده الغربي الشارع العمومي وبه الاربع دكاكين والحد الشرقى شارع غير نافذ والحد القبلى منزل عبد المسيح اندراوس الجرجاوي والحد البحري مبتدأ الشارع المؤدي الى المنازل الغير نافذة وبه باب الزمام وهو منزل واحد

وهذا البيع بناء علي طلب الخواجه يعقوب عبد المسيح من نقاده وفاء لمبلغ ٨٧ ج و ٣٠٠ م وما يستجد من المصاريف بثمن أساسى قدره ٥٠ ج وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من محكمة قوص الاهليه بتاريخ ٣١ مايو سنة ٩٣١ المسجل بدفتر الرهون وحقوق الامتياز بمحكمة قنا الاهليه بتاريخ ٤ يونيو سنة ٩٣١ ن ٤٢٦ بالصحائف ن ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ وجميع الاوراق مودعه بدوسيه القضيه لمن يريد الاطلاع عليها فعلي راغب الشراء الحضور فى الزمان المحددين باعلاه للمزايده كاتب البيوع

٤٥٨٣ اعلان بيع

في يوم السبت ٢١ مايو سنة ١٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا بناحية برديس

والايام التاليه

اذا دعت الحاله

سيباع علنا ١٥ حملات تبن أبيض ملك منقريوس واصف من الناحيه السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه بتاريخ ٢٦ ابريل سنة ٩٣٢ تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهليه في القضيه المدنيه ن ١٢٧٩ سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ٢١٠ قرشا صاغا و ٢٠ فضه خلاف أجرة هذا النشر والفوائد لغاية يوم البيع

كطالب الخواجه تادرس عبد المسيح التاجر بسوهاج

فعلى المشترين الحضور

اقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجيه
٣ — أبلغ وأدق ما تجرى به الاقلام في الآداب والفنون
٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضاء والشؤون العامة
٥ — تعليقات موجزة فى المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

٤٥٩٤ اعلان بيع

في يومى ١٥ و ١٦ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا بناحية العمارية مركز ديروط وفي يوم ٢٣ منه بسوق ديروط العمومي

سيباع علنا حمارة بيضاء بزراق سن ٦ ملك محمد على سليمان من العمارية كطلب زكي افندي نصر الله من ملوي وفاء لمبلغ ١٢٥ قرشا صاغا بخلاف المصاريف

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٥٩٥ اعلان بيع

في يوم ١٤ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا بناحية منشاة عمرين

ويوم ٢١ منه بسوق منوف اذا لزم الحال

سيباع علنا فى اليوم الاول مواشي وأذرة موضحه بالمحضر المؤرخ ٢١ فبراير سنة ٩٣٢

وسيباع فى اليوم الثانى حماره موضحه بالمحضر المؤرخ ١٠ ابريل سنة ٩٣٢ ملك المدين أحمد زكي يونس عمدة الناحية نفاذا للحكم ن ٩٦٥٨ سنة ٣٢ وفاء لما هو محكوم به والمصاريف

كطلب صالح افندي محمد شلبي التاجر بمنوف فعلي راغب الشراء الحضور

٤٥٩٣ اعلان بيع

في يوم ١٥ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا واليوم التالى اذا لزم الحال بناحية التواورة

سيباع علنا محصول ومواشى مبينه بالمحضر المؤرخ ٢٩ مارس سنة ٩٣٢ ملك خضيري أبو زيد الشهير بعبد الرحمن ابو زيد وآخرين من الناحية وفاء لمبلغ ٩٦ قرشا صاغا بخلاف رسم هذا النشر كطلب علي محمد على من الناحيه

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٥٨٢ اعلان بيع

في يوم ١٤ مايو سنة ٩٣٢ الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بناحية بشتامي مركز تلا ويوم الاربع ١٨ منه بسوق زاوية البقلي

سيباع بقرة لونها احمر سن ٥ سنوات ملك الشيخ محمد شمير من الناحية السابق الحجز عليها في ٢٣ مارس سنة ٩٣٢ نفاذا للحكم ن ٦١٢ سنة ٩٣٢ تلا كطلب نقولا افندي جرجس بتلا

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٦٠٤ اعلان بيع

فى يوم ٢٢ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية كتيبة الظهرية وفي ٣١ منه بسوق التوفيقيه اذا لم يتم

سيباع علنا اشياء مبينه بالمحضر ملك المدينين أيوب محمد أيوب وآخر من الناحيه وفاء لمبلغ ٢٢٣ قرشا صاغا و ٢٠ فضه بخلاف أجرة النشر

كطلب حضرة علي بك محمد الملي ومحله المختار بكفر الزيات

فعلي راغب الشراء الحضرر

٤٦٠٣ اعلان بيع

فى يوم ٢٨ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية دكما مركز شبين الكوم منوفيه ويوم ٢ يونيه بسوق شبين الكوم اذا لم يتم البيع في اليوم الاول

سيباع علنا ٤ أرادب أذره شامى بغلافه ملك بسيوني سيد أحمد عبد الجليل من دكما السابق الحجز عليهم تنفيذيا بتاريخ ١٤ ابريل سنة ٩٣٢ كطلب محمد محمد حماد من شبراباي نفاذا للحكم الصادر من محكمة شبين الكوم الجزئية فى القضية المدنية ن ٣١٠١ سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ٣٠٤ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف بخلاف أجرة النشر

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٥٩٩ اعلان بيع

فى يوم ٢٢ مايو سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا وما بعدها بناحية عزبة السيد افندي عيسوي تبع ميت سراج مركز قويسنا

ويوم ٢٥ منه بسوق قويسنا اذا لم يتم البيع فى اليوم الاول

سيباع علنا المواشي المبينة بمحضر الحجز المؤرخ ٢٠ ابريل سنة ١٣٢ ملك السيد عبد الغفار من الناحية المحجوز عليها تنفيذيا بتاريخ ٢٠ ابريل سنة ٩٣٢ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة تلا الجزئية الاهلية فى القضية المدنية ن ٢٦٦٩ سنة ٩٣٠ لصالح احمد افندى بسيونى حماد وفاء لمبلغ ٧٣٣٣ صاغ

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٠٩ اعلان بيع

فى يوم ٢٥ مايو سنة ٩٣٢ من الساعة ٨ صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية نزه مركز منفلوط

سيباع علنا حماره وفول مبينه أوصافها بالمحضر ملك محمد مهنى المزارع بالناحيه السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه قضائيا بتاريخ ٣ ابريل سنة ٩٣٢ وفاء لسداد مبلغ ٣٥٠ قرشا صاغا قيمه المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم هذا النشر كطلب الحاج سيد مرزوق التاجر بمنفلوط فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٠٦ اعلان بيع

في يوم ٢٤ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا والايام التاليه اذا لزم الحال بمحل الحجز ببندر الفيوم بالعرضي

كطلب احمد على العيسوي الجزار بالفيوم

سيباع علنا الاشياء الموضحة بمحضر الحجز المؤرخ ١٩ مارس سنة ٩٣٢ ملك محمد السيد العيسوي الجزار بالفيوم بشارع بحر تنز بجوار وابور رزق متى وفاء لمبلغ ٤٤٢ قرش صاغ بخلاف النشر نفاذا للحكم ن ٥٦١٥ سنة ٩٣١

فعلى المشترين الحضور

٤٦٠٧ اعلان بيع

في يوم الاثنين ٢٣ مايو سنة ٩٣٢ من الساعة ٨ صباحا بناحية قفط واليوم التالى بسوق قفط

سيباع علنا بقرة صفراء ببياض سن ٦ ملك محمد حامد علي بالناحية الواقع الحجز في ١٠-٤ سنة ٩٣٢ وفاء لسداد مبلغ ١٦٣ قرشا صاغا و٢٠ فضة بخلاف أجرة النشر كطلب عبد اللطيف أفندى محمد صالح من الناحية ونفاذا للحكم في القضية ن ٤٩١٨ سنة ٩٣١

فعلى راغب الشراء الحضور

محكمة جرجا الجزئية

٤٥٧٤ اعلان بيع عقار نشره أولى

فى القضية المدنية ن ٢٦٢٧ سنة ٩٣٠

انه في يوم الاثنين ٣٠ مايو سنة ٩٣٢ من الساعة ٨ افرنكي صباحا باودة المزايدات بسراي المحكمة بجرجا بناء علي طلب عبد الرحيم رشوان السيد المقيم ببور سعيد ومحله المختار بجرجا بمكتب حضرة فتح الله افندى فهمي المحامى وبناء علي حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٣ سبتمبر سنة ١٩٣٠ ومسجل بمحكمة اسيوط الاهلية فى ١٧ — ٩ سنة ٩٣٠ تحت ن ١١١١ صحيفة ٥٨و٥٩

سيباع بطريق المزاد العمومى من ملك ملتزمه بنب نايب زوجة المرحوم همام رشوان السيد وتوفيق اميابى همام من ناحية روافع العيساوية مركز جرجا العقار الآتي بيانه وفاء لمبلغ ٦٦٠٧ قرش صاغ بخلاف المصاريف المستحقه والتى تستحق لحد مرسي المزاد ويفتح المزاد على مبلغ ٧٠ ج يوم البيع والبيع يكون قسما واحدا لهذا العقار وهاك بيانه وكائن بزمام روافع العيساوية مركز جرجا

١٠ ط بحوض داير الناحية ن ١٠ ضمن القطعة ن ٣٦ و٣٨ و٣٩ الحد البحري حسن علي حزين بطول ٣٤ م و ٥٨ س ن ٣٦ و٣٩ و٣٨ والشرقي جسر الطراد الفاصل بين حوض النشاة الشرقي وخور الجزيره عوض ن ٦ بطول ٤٩ م و ٨٠ س والقبلي محمد أحمد كريم ون ٣٨ و ٣٩ و ٣٦ بطول ٣٤ م و ٥٨ س والغربي محمد محمود على ون ٣٦ بطول ٥١ م و ٤٠ س

٢ ط و ١٨ س بحوض داير الناحيه ن ١ و ٣٦ الحد البحري حسن على حزين ن ٣٦ بحوضه بطول ١٦ م ٥٢ س والشرقي محمد محمود عوض ون ٣٦ بحوضه بطول ٥١ م و ٤٠ س والقبلي محمد أحمد كريم و ن ٣٦ بحوضه بطول ٢ م و ٧٠ س والغربي همام عبد الرحمن ون ٣٦ بحوضه بطول ٥١ م و ٤٠ س

١٢ ط ١٨ س فقط لاغير

ثم شروط البيع واضحة بالعريضة وحكم نزع الملكية المودعين بقلم كتاب المحكمة للاطلاع من يريد الاطلاع عليها فعلى راغب الشراء الحضور فى الزمان والمكان المحددين بعاليه كاتب البيوع

٤٥٨٧ اعلان بيع

انه في يوم الاثنين ١٧ مايو سنة ١٩٣٢ من الساعة ٨ صباحا بناحية بني حكم مركز سماوط والايام التاليه

سيباع علنا مواشي موضح اوصافها بمحضر الحجز ملك احمد ابراهيم حسن من الناحية نفاذا للحكم ن ١٠٥٣ سنة ١٩٢٧ سماوط وفاء لمبلغ ٢٣٥ مليم و ١٢ جنيه بخلاف رسم النشر كطلب محمد ابراهيم حسن من بني حكم

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٥٨١ اعلان بيع

فى يوم ١٦ مايو سنة ٩٣٢ و ١٧ منه من الساعة ٨ صباحا بناحية ميت ابو غالب

سيباع علنا منقولات موضحة بمحضر الحجز السابق توقيعه نفاذا الحكم محكمة شربين الجزئية الاهلية ن ١٨٨٢ سنة ٩٣٢

ملك على التليت من الناحية

كطلب عبد الحميد احمد الجمل بالناحيه

وفاء لسداد مبلغ ٣٣٤ قرش المحكوم به والمصاريف بخلاف النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٥٩٨ اعلان بيع

في يوم ٢٦ مايو سنة ١٩٣٢ الساعه ٧ صباحا بناحية سدود مركز منوف وما بعدها

سيباع علنا طنبور خشب وزراعه ١٢ ط مزروعه قمح استرالي موضح بمحضر الحجز ملك قطب على سعد من الناحيه السابق حجزها بتاريخ ١١ ابريل سنة ١٩٣٢ نفاذا للحكم ن ٢٩٧٤ سنة ١٩٣٢ منوف وفاء لمبلغ ٢٢٦ قرش بخلاف رسم النشر كطلب عبد الفتاح حسين القارح بمنوف

٤٦٠٨ اعلان بيع

في يوم الثلاث ٧ يونيه سنة ١٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية البلايزه مركز ابو تيج

سيباع علنا اشياء منزليه مبينة بالمحضر السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ ١٨ يناير سنة ١٩٣٢ نفاذا للحكم ن ٦٢٠٨ سنة ١٩٣١ وفاء لمبلغ ٣٦٢ قرش بخلاف اجرة النشر

ملك احمد سرور احمد بالناحية

كطلب محمد محمد عبد الله بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

(بقية المنشور على صفحة ١٤)

وشاع حتي مللناه . . نحن نقبل اذن ان يجدوا ولكن في غير الادب ، وفي غير صناعة القلم ، ليجدوا في كل شيء الا في الادب ، فليس معني الجد في الادب ان يساء اليه ، وليس غاية التحشم فيه ان ينال منه ، هذا كلام مفهوم ، لكنه مفهوم عندي وقد يكون مفهوما عندك إما اولئك الذين شاءوا ان يخلعوا على انفسهم حلل الادباء فهم لا يفهمون منه شيئا قل هذا الشيء او كثر ، وهم لا يستطيعون ان يفهموا منه شيئا وان حاولوا لانهم عجزة كما قلنا وضعاف ، وطبع العاجز قلة الحياء وطبع الضعيف قلة الادب

٤٥٧٦ اعلان بيع

انه في يوم السبت ٢٨ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا بناحية ادفو بحرى بعزبة الشيخ محمود واليوم التالي اذا لزم الحال

سيباع علنا بقره سوداء ملك برعي ابراهيم حامد الجعفري من الناحيه السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها بتاريخ ١٦ يناير سنة ٩٢٢ نفاذاً للحكم ن ٢٢٠٨ سنة ٩٣١ وفاء لمبلغ ٢٦٤ قرش صاغ خلافا لاجرة النشر كطلب خادم علي زيد الخير من الناحيه

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٥٧٧ اعلان بيع

في يوم ١٤ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا بناحية المشط مركز منوف كطلب الشيخ محمود علي الشيخ التاجر بمنوف

سيباع علنا محصول مبين بالمحضر ملك علي صالح شلبي السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ ٥ مارس سنة ٩٣٢ نفاذاً لحكم هذه المحكمة في القضيه ن ٢١٤٣ سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ٣٠٤ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر وما يستجد لغاية السداد

فعلي المشترين الحضور

٤٥٧٨ اعلان بيع

في يومي ١٥ و١٦ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية مسير كطلب الشيخ علي بدوي التاجر بكفر الشيخ

سيباع علنا منقولات وزراعة قمح موضحه بالمحضر المؤرخ ٢١ مارس سنة ٩٣٢ ملك أبو شعيشع السيد مصطفى من مسير وفاء لمبلغ ١٥ ج و ٤٠٠ م نفاذا للحكم ن١٥٥٧ سنة ٩٣٢ كفر الشيخ

فعلى المشترين الحضور

٤٥٧٩ اعلان بيع

في يوم الثلاث ١٧ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا بحوض المهدر ن ٤٦ بزمام ناحية المنشاه وناحية المنشاه وبسوقها

سيباع علنا المنقولات المبينه بمحضر الحجز التنفيذي المؤرخ ١١ أغسطس سنة ٩٣١ ملك هاشم جوده موسي الخولي من المنشاه المحجوز عليهم كطلب عبد الحميد بك خليل من اخميم والشيخ محمود حسن القاضي من المنشاه بصفتهم المبينه بالحكم نفاذا للحكم ن٤٠٥ سنة ٩٣٠ جرجا وفاء لمبلغ ١٥٦٠٠ قرشا صاغا بخلاف رسم هذا وأجرة النشر

فعلي المشترين الحضور

٤٥٨٠ اعلان بيع

في يوم ١٥ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا بالزوك الشرقيه وسوق كوم بدار

سيباع علنا مواشي ومحصول مبينين بمحضر الحجز المؤرخ ٦ ابريل سنة ٩٣٢ ملك خله عبيد ميخائيل من الناحيه المذكوره نفاذا لحكم محكمه جرجا الجزئيه في القضيه المدنيه ن٢٦٢٢ سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ٢١٩ قرشا صاغا خلاف أجرة النشر كطلب عبد الله افندي حسين الخارين من الناحيه

فعلي المشترين الحضور

محكمة شبين الكوم الاهليه

٤٥٦٥ اعلان بيع

في يوم الخميس ٢ يونيه سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية تتا مركز منوف

ويوم ٤ منه بسوق منوف اذا لم يتم

سيباع علنا شاب بقر سن ٣ سنوات لونه أحمر ملك عبد الله حسن عبد الحق تاجر بالناحيه نفاذا للحكم المدني ن ٦٤٢٢ سنة ٩٣١ منوف الجزئيه الاهليه لصالح الشيخ ابراهيم محمد عبده التاجر بمنية الواط مركز شبين الكوم

وفاء لسداد مبلغ ٦٨٢ قرشا صاغا بخلاف رسم هذا النشر كطلب الشيخ ابراهيم محمد عبده التاجر بالمنيه

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٥٧٢ اعلان بيع

انه في يوم الخميس ١٩ مايو سنة ١٩٣٢ من الساعه ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بنجع جوده تبع الحمداويه مركز نجع حمادي

أو يوم الاثنين ٢٣ منه بسوق نجع حمادي

سيباع علنا المواشي المبينه أوصافها بمحضر الحجز الواقع بتاريخ ٧ ابريل سنة ٩٣٢ ملك عبد الرحمن جوده وآخر من الناحيه نفاذا للحكم ن ٤٦٩٦ سنة ٩٣١

وفاء لمبلغ ٨٦٩ قرشا صاغا و ٢٠ فضه بخلاف أجرة هذا النشر

والبيع كطلب حضرة جبرائيل افندي سليمان الوكيل عن ورثة المرحوم مكرم بك جرجس عبيد بقنا

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٢٥ اعلان بيع

في يوم ٢١ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا لما بعدها بناحية دموه السباخ مركز دكرنس دقهليه سيباع محصولات وأشياء مبينة بمحضر الحجز الرقيم ١٢ مارس سنة ٩٣٢ ملك برهام محمد المنجي السابق حجزها في ٢٠ فبراير سنة ٩٣٢ وفي ١٢ مارس سنة ٩٣٢ نفاذا للحكم ن ٧٧٧ سنة ٩٣٢ كطلب عبد المطلب جمعه التاجر بالناحيه وفاء لمبلغ ٣٩٠ قرشا صاغا المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم النشر وما يستجد

فعلى المشترين الحضور

٤٦٢٤ أعلان بيع

في يوم ١٩ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية بندر ميت غمر مركزها دقهليه

كطلب محمود أفندي محمد الشريف وبناء على حكم محكمة ميت غمر الاهليه ن ٢٢٣٩ سنة ٩٣٢ ومحضر الحجز الرقيم ١٤ ابريل سنة ٩٣٢

سيباع علنا منقولات الموضحة بمحضر الحجز ملك محمد محمد الباز من الناحيه

وفاء لمبلغ ١١٠ قرش صاغ بخلاف ما يستجد من المصاريف

فعل راغب الشراء الحضور

٤٦١٨ اعلان بيع

في أيام ٢٣ و ٢٤ مايو سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحيتي منقطين ودلقام مركز سمالوط

سيباع علنا مزروعات موضحة بمحضر الحجز التنفيذي المؤرخ ٢٣ مارس سنة ١٩٣٢ ملك لبيب جاد ايوب والست سعده بنت يوسف من دلقام

نفاذا للحكم نمرة ٨٩ سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ٢٠٩٤ قرش بخلاف رسم النشر وما يستجد

كطلب زكى مخائيل من منقطين مركز سمالوط فعلي المشترين الحضور

٤٦١٢ اعلان بيع

في يوم الاحد ٢٩ مايو سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية ساحل الجوابر مركز تلا

ويوم السبت ٤ يونيه بسوق بندر تلا

سيباع علنا ٤ أرادب أذره ملك السيد عبد القوي عامر من ساحل الجوابر نفاذا للحكم نمرة ٢٠٢ تلا سنة ٣٢ وفاء لمبلغ ٢٢٦ قرش بخلاف أجرة النشر

كطلب الشيخ علي احمد مقلد بالناحية

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٦٢١ اعلان بيع

في يوم ٣١ مايو سنة ١٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية منبل جويده واذا لم يتم يكون بسوق اشمون يوم ٨ يونيه

سيباع علنا أشياء ومحصولات زراعية ملك عطيه على محمود وآخر وفاء لمبلغ ١٤٠ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر وما يستجد نفاذا للحكم نمرة ١٦٦٧ سنة ١٩٣١ اشمون

كطلب سليمان الورداني التاجر بكفر قورص فعلى المشترين الحضور

٤٦٢٧ اعلان بيع

في يوم ٢٣ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا باخطاب مركز اجا

سيباع علنا منقولات مبينه بالمحضر المؤرخ ٢٣ ابريل سنة ٩٣٢

وفاء لسداد مبلغ ٣٤٤ قرشا صاغا بمافيه المصاريف بخلاف اجرة هذا النشر وما يستجد من المصاريف ملك خضرة أم ابن العايم من الناحية المذكورة نفاذا للحكم الصادر من محكمة أجا الاهليه في القضية المدنيه ن ٥٨٧ سنة ٩٣٢

كطلب الشيخ احمد محمد حسن الانربي التاجر

فعلى المشترين الحضور

٤٦١٠ محكمة بني سويف الجزئية الاهلية

اعلان بيع عقار

في القضية نمرة ٣٦١٥ سنة ٩٣١

بجلسة البيوع المزمع انعقادها بسراى المحكمة في يوم الثلاثاء ١٤ يونيه سنة ١٩٣٢ الساعة ٨ ونصف صباحا

سيصير اشهار مزاد وبيع العقار الآتى بيانه ملك محمد على محمد رميلى بناحية منهره

٣ ط ثلاثة قراريط كائنة بحوض العشرات نمرة ٩ ص ٩ الحد البحري ورثة ابراهيم على بباقى القطعة نمرة ٩ بحوضه وطوله ١٣١ متر والحد الشرقي عبد الوهاب خليفه بباقي القطعة نمرة ٩ بحوضه وطوله ٧ متر و ٤٠ سنتي والحد القبلى علي على حمد رميلي بباقى القطعه نمرة ٩ بحوضه وطوله ١٤٢ والغربي مثلث وجسر مصرف السرفين العمومي

٣ ثلاثة قراريط لا غير كائنة بزمام ناحية منهرة مركز بني سويف وذلك وفاء لسداد مبلغ ٢٣ جنيه ٤٠٧ مليما بخلاف المصاريف وما يستجد وهذا البيع بناء على طلب نيابة بني سويف الاهلية الكلية

وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٥ مايو سنة ١٩٣١ فى القضية نمرة ٣٦١٥ سنة ٩٣١ ومسجل بمحكمة بني سويف الاهلية بتاريخ ٣٠ مايو سنة ٩٣١ نمرة ٥٠٧ ومودع بقلم كتاب المحكمة لمن يرغب الاطلاع عليه وعلي شروط البيع وسيكون البيع قسما واحد بثمن أساسى قدره ٦١٤ قرشا و ٤ مليم بعد الخمس

فنعلن بذلك وعلى قلم المحضرين لصق وتعليق نسخ هذا فى المجلات القانونية على حسب القانون ويلصق علي منزل المدين وعلى العقار المراد بيعه ويعلن المدين وطلبة البيع

كاتب البيوع

٤٦١٣ اعلان بيع

في يوم ٢٨ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا والايام التاليه اذا لزم بناحية كفر عوض حجازى مركز الزقازيق شرقيه

سيباع علنا محصولات زراعيه ملك الشيخ مصطفى عطيه حجازي من الناحيه

كطلب سعده بنت سلامه لحكم محكمة الزقازيق في القضيه ن ١٦٣٧ سنة ١٩٣٠ وتنفيذا لمحضر الحجز المؤرخ ٢٤ ابريل سنة ٩٣٢

وفاء لمبلغ ١٢٦٤ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر ورسوم الاجراآت

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٠٠ اعلان بيع

في يوم ٢٩ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية لتشير مركز الواسطى

سيباع علنا أشياء مبينه بالمحضر

ملك جابر يوسف حسن الواقع الحجز التنفيذي عليه بتاريخ ٢٢ مارس سنة ٩٣٢ كطلب مجاهد خليفه وتنفيذا للحكم الصادر له من بني سويف الجزئيه الاهليه بتاريخ ١٦ نوفمبر سنة ٩٣٢ في القضيه المدنيه ن ٢٩٤ سنة ٩٣٢

وفاء لمبلغ ١٢٠ قرشا صاغا خلاف اجرة النشر وما يستجد من المصاريف

فعلى المشترين الحضور

٤١٨١ اعلان بيع

في يوم الاحد ٢٣ مايو سنة ٩٣٢ من الساعة ٨ صباحا بناحية بني حين مركز اسيوط

سيباع علنا اردب قمح ملك محمد حماد زكي وأشياء منزلية ملك عبد الرحيم عمر صالح بالناحيه وفاء لمبلغ ٢١٢ قرش قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم النشر تنفيذا لحكم محكمة اسيوط الجزئية في القضية المدنية ن ٦٧٨ سنة ٩٣١

كطلب الخواجا اسكندر غطاس التاجر ببندر اسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٢٨ اعلان بيع

في يوم ٢٣ مايو سنة ١٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بالاقامة

سيباع علنا مواشى ومحصولات زراعية ملك احمد محمد عوض من الاقامة نفاذا للحكم نمرة ٥٦٤٦ سنة ٩٣١ وفاء لمبلغ ٥١٠٠ قرش عدا فيه اجرة النشر والفوائد لغاية يوم البيع

كطلب عبد العال على المصري من الاقامة فعلى المشترين الحضور

٤٦٢٣ اعلان بيع

في يوم السبت ٢١ مايو سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية ميت فراح مركز المنصورة و٣١ منه بسوق المنصورة سيباع محصولات زراعية ومواشى مبينة بمحضر الحجز تحفظيا وتنفيذيا الرقيمين ٢٣ ديسمبر سنة ٩٣١ و١٤ ابريل سنة ٩٣٢ ملك شلبي الدسوقي كشكول وآخرين من الناحيه المحجوز عليه تنفيذاً لحكم محكمة مركز المنصورة الاهليه في القضيه المدنيه ن ١٥٦٤ سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ٢٨ جم و ٨٤٥ مليم بخلاف النشر

كطلب محمد صالح النجار من الروانيسه

فعلى المشترين الحضور

٤٦٠٢ اعلان بيع

في يوم الاحد ٢٩ مايو سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية بابل مركز تلا

سيباع علنا محصولات زراعية ملك محمد سليمان ماضي من بابل السابق الحجز عليهم في ٩ ابريل سنة ٩٣٢ نفاذاً للحكم ن ١٢٠٧ سنة ٩٣٢ ببندر طنطا وفاء لمبلغ ٤٥٤ قرش بخلاف مايستجد

كطلب محمد عويضه الصعيدي بطنطا بكفرة الحرة فعلى المشترين الحضور

٤٦١٤ اعلان بيع

في يوم الاثنين ٣٠ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية نجع الحراكين تبع اولاد سلامه وسوق اولاد علي اذا لزم

سيباع علنا شبة جاموس وبقره صغيره المحجوز عليهم في ١١ فبراير سنة ٩٣٢

ملك احمد حافظ محمد أمين وآخر بالناحيه نفاذاً للحكم ن ٥٣٩٦ سنة ٩٣١ وفاء لمبلغ ٦٦٢ قرش بخلاف الرسم

كطلب حفني احمد محمد بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦١٧ في يوم ٢٨ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا ببندر اسنا مديرية قنا سيباع علنا أشياء مبينه بمحضر الحجز التنفيذي الواقع عليهم بتاريخ ١٣ ابريل سنة ٩٣٢ نفاذا لحكم محكمة اسنا الجزئيه الاهليه في القضيه المدنيه ن ٨١٥ سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ١٤٦٠ قرشا صاغا و٢٠ فضه بخلاف أجرة النشر

ملك بسطاوي عثمان الجزمجي باسنا

كطلب يس محمد حماده التاجر باسنا

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٦٢٢ اعلان بيع

في يومي ١٧ و١٨ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا بشرباص

سيباع علنا عدة ميزان (شعارية) كاملا ن ٢٠٥٥ ملك الحسيني السيد القره من بالناحيه نفاذا لحكم محكمة فارسكور الاهليه ن ٨١٨ سنة ٩٣١ وفاء لمبلغ ٢٢٨ قرشا صاغا و٢٠ فضه قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ والنشر

كطلب محمد أحمد بصل بالناحيه

فعلى المشترين الحضور

٤٦٠٧ اعلان بيع

في يوم الاثنين ٢٣ مايو سنة ٩٣٢ من الساعة ٨ صباحا بناحية قفط واليوم التالى بسوق قفط

سيباع علنا بقرة صفراء ببياض سن ٦ ملك محمد حامد علي بالناحية الواقع الحجز في ١٠-٤ سنة ٩٣٢ وفاء لسداد مبلغ ١٦٣ قرشا صاغا و٢٠ فضة بخلاف أجرة النشر كطلب عبد اللطيف أفندى محمد صالح من الناحية ونفاذا للحكم في القضية ن ٤٩١٨ سنة ٩٣١

فعلى راغب الشراء الحضور

محكمة جرجا الجزئية

٤٥٧٤ اعلان بيع عقار نشره أولى

فى القضية المدنية ن ٢٦٢٧ سنة ٩٣٠

انه في يوم الاثنين ٣٠ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ افرنكي صباحا باودة المزايدات بسراي المحكمة بجرجا بناء علي طلب عبد الرحيم رشوان السيد المقيم ببور سعيد ومحله المختار بجرجا بمكتب حضرة فتح الله افندى فهمي المحامى وبناء علي حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٣ سبتمبر سنة ١٩٣٠ ومسجل بمحكمة اسيوط الاهلية فى ١٧ — ٩ سنة ٩٣٠ تحت ن ١١١٢ | صحيفة ٥٨ و٥٩

سيباع بطريق المزاد العمومى من ملك ملتزمه بنب تابب زوجة المرحوم همام رشوان السيد وتوفيق اميابى همام من ناحية روافع العيساوية مركز جرجا العقار الآتى بيانه وفاء لمبلغ ٧ ٦٦ قرش صاغ بخلاف المصاريف المستحقه والتى تستحق لحد مرسي المزاد ويفتح المزاد على مبلغ ٧٠ ج يوم البيع والبيع يكون قسما واحدا لهذا العقار وهاك بيانه وكائن بزمام روافع العيساوية مركز جرجا

١٠ ط بحوض دائر الناحية ن ١٠ ضمن القطعة ن ٣٦ و٣٨ و٣٩ الحد البحري حسن علي حزين بطول ٣٤ م و ٥٨ س ن ٣٦ و٣٩ و٣٨ والشرقي جسر الطراد الفاصل بين حوض المنشاة الشرقي وخور الجزيره عمومى ن ٦ بطول ٤٩ م و ٨٠ س والقبلي محمد أحمد كريم ون ٣٨ و ٣٩ و ٣٦ بطول ٣٤ م و ٥٨ س والغربي محمد محمود على ون ٣٦ بطول ٥١ م و ٤٠ س

٢ ط و ١٨ س بحوض دائر الناحية ن ١٠ و ٣٦ الحد البحري حسن على حزين ن ٣٦ بحوضه بطول ١٦ م ٥٢ س والشرقي محمد محمود عوض ون ٣٦ بحوضه بطول ٥١ م و ٤٠ س والقبلي محمد أحمد كريم و ن ٣٦ بحوضه بطول ٢ م و ٧٠ س والغربي همام عبد الرحمن ون ٣٦ بحوضه بطول ٥١ م و ٤٠ س

١٢ ط ١٨ س فقط لاغير

ثم شروط البيع واضحه بالعريضة وحكم نزع الملكية المودعين بقلم كتاب المحكمة للاطلاع من يريد الاطلاع عليها فعلى راغب الشراء الحضور فى الزمان والمكان المحددين بعاليه كاتب البيوع

٤٥٨٧ اعلان بيع

انه في يوم الاثنين ١٧ مايو سنة ١٩٣٢ ن الساعة ٨ صباحا بناحية بني حكم مركز سماوط والايام التاليه

سيباع علنا مواشي موضح اوصافها بمحضر الحجز ملك احمد ابراهيم حسن من الناحية نفاذا للحكم ن ١٠٥٣ سنة ١٩٢٧ سماوط وفاء لمبلغ ٢٣٥ مليم و ١٢ جنيه بخلاف رسم النشر كطلب محمد ابراهيم حسن من بني حكم

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٥٨١ اعلان بيع

فى يوم ١٦ مايو سنة ٩٣٢ و ١٧ منه من الساعة ٨ صباحا بناحية ميت ابو غالب

سيباع علنا منقولات موضحة بمحضر الحجز السابق توقيعه نفاذا لحكم محكمة شربين الجزئية الاهلية ن ١٨٨٢ سنة ٩٣٢

ملك على التليت من الناحية

كطلب عبد الحميد احمد الجمل بالناحيه وفاء لسداد مبلغ ٣٣٤ قرش المحكوم به والمصاريف بخلاف النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٥٩٨ اعلان بيع

فى يوم ٢٦ مايو سنة ١٩٣٢ الساعه ٧ صباحا بناحية سدود مركز منوف وما بعدها

سيباع علنا طنبور خشب وزراعه ١٢ ط مزروعه قمح استرالي موضح بمحضر الحجز ملك قطب على سعد من الناحيه السابق حجزها بتاريخ ١١ ابريل سنة ١٩٣٢ نفاذا للحكم ن ٢٩٧٤ سنة ١٩٣٢ منوف وفاء لمبلغ ٢٢٦ قرش بخلاف رسم النشر كطلب عبد الفتاح حسين القارح بمنوف

٤٦٠٨ اعلان بيع

في يوم الثلاث ٧ يونيه سنة ١٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية البلايزه مركز ابو تيج

سيباع علنا اشياء منزليه مبينة بالمحضر السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ ١٨ يناير سنة ١٩٣٢ نفاذا للحكم ن ٦٢٠٨ سنة ١٩٣١ وفاء لمبلغ ٣٦٢ قرش بخلاف اجرة النشر

ملك احمد سرور احمد بالناحية

كطلب محمد محمد عبد الله بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٥٩٤ اعلان بيع

في يومى ١٥ و ١٦ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا بناحية العمارية مركز ديروط وفي يوم ٢٣ منه بسوق ديروط العمومي

سيباع علنا حمارة بيضاء بزراق سن ٦ ملك محمد على سليمان من العمارية كطلب زكي افندي نصر الله من ملوي وفاء لمبلغ ١٢٥ قرشا صاغا بخلاف المصاريف

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٥٩٥ اعلان بيع

ف يوم ١٤ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا بناحية منشاة عمرين

ويوم ٢١ منه بسوق منوف اذا لزم الحال

سيباع علنا فى اليوم الاول مواشي وأذرة موضحه بالمحضر المؤرخ ٢١ فبراير سنة ٩٣٢

وسيباع فى اليوم الثانى حماره موضحه بالمحضر المؤرخ ١٠ ابريل سنة ٩٣٢ ملك المدين أحمد زكي يونس عمدة الناحية نفاذا للحكم ن ٩٦٥٨ سنة ٣٢ وفاء لما هو محكوم به والمصاريف

كطلب صالح افندي محمد شلبي التاجر بمنوف فعلي راغب الشراء الحضور

٤٥٩٣ اعلان بيع

في يوم ١٥ مايو سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا واليوم التالى اذا لزم الحال بناحية التواورة

سيباع علنا محصول مواشى مبينه بالمحضر المؤرخ ٩ مارس سنة ٩٣٢ ملك خضيري أبو زيد الشهير بعبد الرحمن ابو زيد وآخرين من الناحية وفاء لمبلغ ٩٦ قرشا صاغا بخلاف رسم هذا النشر كطلب علي محمد على من الناحيه

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٥٨٢ اعلان بيع

في يوم ١٤ مايو سنة ٩٣٢ الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بناحية بشتامي مركز تلا ويوم الاربع ١٨ منه بسوق زاوية البقلي

سيباع بقرة لونها احمر سن ٥ سنوات ملك الشيخ محمد شعير من الناحية السابق الحجز عليها في ٢٣ مارس سنة ٩٣٢ نفاذا للحكم ن ٦١٢ سنة ٩٣٢ تلا كطلب نقولا افندي جرجس بتلا

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٦٠٤ اعلان بيع

فى يوم ٢٢ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية كتيبة الظهرية وفي ٣١ منه بسوق التوفيقيه اذا لم يتم

سيباع علنا اشياء مبينه بالمحضر ملك المدينين أيوب محمد أيوب وآخر من الناحيه وفاء لمبلغ ٢٢٣ قرشا صاغا و ٢٠ فضه بخلاف أجرة النشر كطلب حضرة علي بك محمد الهلى ومحله المختار بكفر الزيات

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٦٠٣ اعلان بيع

فى يوم ٢٨ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية دكما مركز شبين الكوم منوفيه ويوم ٢ يونيه بسوق شبين الكوم اذا لم يتم البيع في اليوم الاول

سيباع علنا ٤ أرادب أذره شامى بغلافه ملك بسيوني سيد أحمد عبد الجليل من دكما السابق الحجز عليهم تنفيذيا بتاريخ ١٤ ابريل سنة ٩٣٢ كطلب محمد محمد حماد من شبراباي نفاذا للحكم الصادر من محكمة شبين الكوم الجزئية فى القضية المدنية ن ٣١٠١ سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ٣٠٤ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف بخلاف أجرة النشر

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٥٩٩ اعلان بيع

فى يوم ٢٢ مايو سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا وما بعدها بناحية عزبة السيد افدي عيسوي تبع ميت سراج مركز قويسنا

ويوم ٢٥ منه بسوق قويسنا اذا لم يتم البيع فى اليوم الاول

سيباع علنا المواشي المبينة بمحضر الحجز المؤرخ ٢٠ ابريل سنة ٩٣٢ ملك السيد عبد الغفار من الناحية المحجوز عليها تنفيذيا بتاريخ ٢٠ ابريل سنة ٩٣٢ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة تلا الجزئية الاهلية فى القضية المدنية ن ٢٦٦٩ سنة ٩٣٠ لصالح احمد افندى بسيونى حماد وفاء لمبلغ ٧٣٣ صاغ

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٠٩ اعلان بيع

فى يوم ٢٥ مايو سنة ٩٣٢ من الساعة ٨ صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية نزه مركز منفلوط

سيباع علنا حماره وفول مبينه أوصافها بالمحضر ملك محمد مهنى المزارع بالناحيه السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه قضائيا بتاريخ ٣ ابريل سنة ٩٣٢ وفاء لسداد مبلغ ٣٥٠ قرشا صاغا قيمه المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم هذا النشر كطلب الحاج سيد مرزوق التاجر بمنفلوط فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٠٦ اعلان بيع

في يوم ٢٤ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا والايام التاليه اذا لزم الحال بمحل الحجز ببندر الفيوم بالعرضي

كطلب احمد على العيسوي الجزار بالفيوم

سيباع علنا الاشياء الموضحة بمحضر الحجز المؤرخ ١٩ مارس سنة ٩٣٢ ملك محمد السيد العيسوي الجزار بالفيوم بشارع بحر تنيز بجوار وابور رزق متى وفاء لمبلغ ٤٤٢ قرش صاغ بخلاف النشر نفاذا للحكم ن ٥٦١٥ سنة ٩٣١

فعلى المشترين الحضور

٤٥٧٥ محكمة بنى مزار الجزئية

اعلان بيع عقار نشرة أولي

في القضية المدنية نمرة ١٣٢ سنة ١٩٣٢ أنه في يوم الثلاثاء ٣١ مايو سنة ١٩٣٢ الساعة ٨ صباحا باودة المزايدات بسراي المحكمة

بناء علي حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٢ ابريل سنة ١٩٣٢ ومسجل بمحكمة المنيا بتاريخ ٢٠ ابريل سنة ٣٢ نمرة ٣٥٩

سيباع بالمزاد العلني ١٢ س ١٤ ط ١ ف ١٠٠ متر ملك محمد حسن خليفه من ناحية جلف مركز بني مزار بالبيان الآتي وهو

١٦ س ٩ ط أطيان بحوض خليفه نمرة ١ ص ٢٠ بزمام ناحية جلف بحدود اربعة الحد البحري ورثة على جداوي نمرة ١٩ بحوضه والشرقى محمد طلبه ص ٨١ نمرة ٢ والقبلى جرجس خليل ص ٢١ بحوضه والغربى الشيخ محمد حسن الجارحى ص ٢ بحوضه

٦ ط بحوض داير الناحية نمرة ٢ قسم أول ص ٣٨ الحد البحري أبو زيد خليفه ضمن نمرة ٣٧ بحوضه وطوله ٢٨ قصبة والحد الشرقى فاصل مسقه وحدوده ناحية ابطوجه وطوله ٣ قصبه والحد القبلى محمد حزاوي نمرة ٣٩ بحوضه وطوله ٢٨ قصبة والحد الغربي محمد محمد ابراهيم عبد الحى ص ٣٨ بحوضه وطوله ٣ قصبه

٢٠ س ٥ ط بحوض الحلبه نمرة ٣ ص ٨٧ الحد البحرى الست بلوز حرم على باشا شكري بحوضه وطوله ٤٧ قصبة والحد الشرق ابوزيد خليفة ص ٨٧ بحوضه وطوله ١ قصبة ٢٠ على ٢٤ والقبلى حسن سطوحي ص ٨٨ بحوضه وطوله ٤٧ ق والغربى الشيخ حسين صابر ص ١ بحوضه نمرة ٤ وطوله ١ قصبه و ٢٠ على ٢٤

١٠ ط بحوض الحلبه نمرة ٣ ص ٩٤ الحد البحري ورثة احمد للح ص ٩٣ بحوضه وطوله ٩٦ قصبه والحد الشرقي حسن رضوان ص ١٠٦ بحوضه وطوله ٢ قصبه و ١٢ على ٢٤ والقبلى ورثة جاد حبيب نمرة ٩٥ بحوضه وطوله ٥٦ قصبه والغربى حنا عبد السيد ص ٩٤ بحوضه وطوله ٢ قصبة ٢٠ على ٢٤

٧ ط حوض داير الناحية نمرة ٢ قسم ثاني ص ٢٨ وص ٢٧ الحد البحرى فاصل مسقة وحدوده ناحية ابطوجه وطوله ٣ قصبة و ١٢ على ٢٤ والحد الشرقى محمد محمد حبش ص ٢٩ بحوضه وطوله ٢٧ قصبة و ٢٠ على ٢٤ والقبلى جاد عبد الله ص ٢٧ وص ٢٨ بحوضه وطوله ٣ قصبه و ١٢ علي ٢٤ والغربى ورثة خليفه علي حسن ص ٢٤ بحوضه وطوله ٢٧ قصبه و ٢٠ على ٢٤

١٠٠ متر حوض داير الناحية نمرة ٢ قسم ثانى ص ٢٠ عبارة عن منزل فى مبنى دور واحد بالطوب الاخضر كائن بناحية جلف الحد البحري شارع وبه الباب يفتح وطوله ١٠ متر والشرقي ورثة رمضان حسين وطوله ١٠ متر والقبلى ورثة حسن خليفه على وطوله ١٠ متر والغربي خليفه على وطوله ١٠ متر وهذه العقارات كائنة بزمام ناحية جلف مركز بنى مزار

والبيع كطلب الشيخ عياد ميخائيل التاجر بني مزار ضد محمد حسن خليفه من ناحية جلف مركز بنى مزار بثمن أساسي قدره ١٠٠ جنيه وستباع العقارات المذكورة قسم واحدا بالشروط المبينة بصحيفة الدعوي وفاء لمبلغ ٦١٦٧ قرشا ومايستجد من المصاريف فعلي كل من له رغبة فى المشتري عليه الحضور في اليوم والساعة والمحل الموضحين ادناه وله ان يطلع علي أوراق القضية من قلم كتاب المحكمه ومن يرسى عليه المزاد ملزم بدفع الثمن فورا وان تأخر يعاد على ذمته ثانيا ويلزم بالفرق

٤٥٠٧ محكمة دكرنس الاهلية

اعلان بيع عقار في القضية ن ٣٢٧٧ سنة ٩٣٢ نشرة اولى

فى يوم الثلاثاء ٣١ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بسراي المحكمة سيباع بالمزاد العلنى العمومى العقار الآتى بيانه ملك نبيه عبد المنعم عن نفسه ووصيا على اخوته القصر وهم فريده وأنيسه عبد المنعم جميعا ورثة المرحومه كفايه أم محمد عوض من كفر حجاج مركز المنزلة وهذا بيان العقار

٢ ط شائعان فى قطعة ارض قدرها ١٢ س و ٣ ط أطيان زراعية بزمام كفر حجاج مركز المنزلة بحوض العبادى ن ١ بالقطعه ن ٥٧ الحد البحرى جمعه ابراهيم على بطول ١٠ قصبه ن ٥٦ والحد الغربى فاصل مسقه الحوض ٤ قصبه ونصف وربع والحد القبلي ورثة ابراهيم جليل واخيه ١٠ قصبه ن ٥٨ والحد الشرقي ورثة جمعه جمعه بطول ٤ قصبه ونصف وربع ن ٨٣ وهذا القدر متروك من المحكوم عليها المرحومه كفايه أم محمد عوض بطريق الميراث الشرعي عن زوجها المرحوم عبد المنعم ابراهيم من كفر حجاج

وهذا البيع كطلب عبده مسعد صقر من كفر حجاج ونفاذا لحكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٢ ابريل سنة ٩٣٢ ن ٤٦٥ وفاء لمبلغ ٥٧٢ قرش والمصاريف بخلاف مايستجد وبثمن اساسي قدره ٦٠٠ قرش وشروط البيع المبينة بعريضة الدعوي وبالحكم سالف الذكر

فعلى المشترين الحضور للمزايدة وله حق الاطلاع علي جميع الاوراق المودعة بملف الدعوي

بعد الزيارات

المندب السامي — كل اللي فى السنما دول وياك ياباشا ؟... امال ايه اللي فاضل للمعارضين ؟

صدقي باشا — فاضل لهم قراء جرايدهم بس !...